

## HISTOIRE DE L'ASSOCIATION RENC'ART AU MÉLIÈS

de sa naissance, de son évolution

et de ses relations avec le cinéma, les institutions et les autres instances de Montreuil ou d'ailleurs

Bien sûr, elle recoupe l'histoire du cinéma et celle politique de la Ville de Montreuil ou du Territoire Est-Ensemble.

EST-ENSEMBLE Activités statutaires Activités associatives MAIRIE Cinéma Institutions Divers Ciné-club animé par la Maison Pop' dirigée par Francis GENDRON, programmation Art & Essai, d'abord à la Maison Pop' puis au studio Berthelot, les samedis (30 000 spectateurs potentiels). Restent de cette époque les Écrans Philo... Restructuration de la Croix-de-Chavaux, nouveau centre commercial par l'architecte Claude LE GOAS 14 oct Inauguration du cinéma Georges-Méliès appartenant à UGC avec le film La veuve Couderc de Pierre GRANIER-DEFERRE Naissance de l'AMC, Association Montreuilloise du avril 1980 Cinéma au studio Berthelot. UGC abandonne le cinéma. 1986 La Ville vote le rachat des 3 salles La Ville met en place une équipe municipale de professionnels qui développe une politique culturelle cinématographique en direction des enfants, des adolescents et des adultes. La Ville signe une convention avec l'AMC. 18 mars Inauguration des cinémas Georges-Méliès en présence du comédien Bernard GIRAUDEAU et du réalisateur Édouard NIERMANS pour leur film Poussière d'ange. La Ville confie la gestion du cinéma à l'AMC. Présidente Françoise BENOIT, trésorier Bernard LELIÈVRE directrice du cinéma : Geneviève HOUSSAIS programmatrice : Camille MARÉCHAL jeune public; Malika CHAGAL et Laurentino DaSILVA

	30 mai	projet "Palestine, regards sur l'occupation" par l'association La
	au 5	contrebande et celle des Palestiniens de France. Séance au Méliès
	juin	déprogrammée par le cinéma à la demande du maire Jean-
		Pierre BRARD le 15 mai. Manifestation le 30 mai.
	nov	Volonté de la mairie de remunicipaliser le cinéma. Dans le
		cadre de la loi Sueur, le préfet a déféré la Ville au tribunal
		administratif pour les subventions versées à l'AMC qui
2001		devrait les rembourser
z	24 nov	Manifestation au conseil municipal (Patrick
		PETITJEAN, Fabienne VANSTEENKISTE)
	17 déc	Débat public en salle des fêtes
	20 déc	Conseil municipal ; mise en régie du Méliès.
		Claire PESSIN-GARRIC contacte différentes personnes pour constituer
		un groupe d'action plutôt "indépendant" pour participer au futur conseil
		du Cinéma en tant qu'usagers et fonder une association ?
	30 avr	Installation du 1 <sup>er</sup> <b>conseil du Cinéma</b>
		par Claire PESSIN-GARRIC, maire-adjointe en charge de
		la Culture.
2		Collège provisoire des usagers :
		Marie-José CÉGARRA
2002		Marie-Madeleine CORNIÈRES
		Josette DELVALLEZ
		France DEU
		Jean-Louis LE GALL
		collège des professionnels du Cinéma:
		Dominique ARU
		Maurice BUNIO
		Dominique CABRÉRA
		Dominik MOLL
		Robert GUÉDIGUIAN
		collège "Éducation" :
		Sylvaine CLERMONT
		Anita VESPERINI
		<u>collège "Élus"</u> :
		Laurent MALAGNOUX
		Claire PESSIN-GARRIC
		Denise RIDART
		Présentation de Stéphane GOUDET, directeur artistique.
		Sollicitation du CNC (Centre National du Cinéma) pour un
		classement du Méliès Art & Essai
		L'AMC, dissoute puis reconstituée, refuse de
		participer au conseil du Cinéma.
		Personnels de l'association reconduits :
		Philippe PATROS, régisseur
		Christine LESPANNIER et Maud MAUGENOT, comptables.
		Les autres ont choisi le licenciement.

9 jult Déclaration de "Renc'Art au Méliès" en préfecture. Siège social 7 allée Eugénie-Cotton à Montreuil. Membres fondateurs: Gérard BOUMGHAR Marie-Thérèse CAZANAVE Marie-José CÉGARRA Marie-Madeleine CORNIÈRES France DEU Moumène HADJI Jean-Louis LE GALL Bureau provisoire: Moumène HADJI président Jean-Louis LE GALL secrétaire France DEU vice-présidente Gérard BOUMGHAR secrétaire adjoint Marie-Thérèse CAZANAVE trésorière

Logo provisoire:



Suggestions de nom pour l'association : "Tous au Méliès", "Rencontre au Méliès"... d'où l'idée de "Rencard" lancée par Marie-Madeleine CORNIÈRES, qui a été transformée en "Renc'Art".

Récépissé de déclaration.

Année "1" 02/03: numérotation des cartes < 500

Parution au Journal Officiel.

1<sup>ère</sup> séance "Renc'Art au Méliès" avec *L'ange de l'épaule droite* de Djamashed USMONOV.

Inscription au répertoire INSEE : numéro SIREN 443 547 294

ouverture compte bancaire à La Poste, n° 020 2877095 H

Avant-première de *Harry Potter et la chambre des secrets* de Chris COLOMBUS

> séance Renc'Art avec des cadeaux pour les enfants

Adhérents au 7 janvier 2003 :

Bernard BORIE, Maryse KIT, Mathieu LACAZE, **Claude LEBATARD**, Bertrand LOUÊT, Valeria POLSINELLI, Myriam RENAULT-BENARD, Fortunato TRAMUTA.

18 jult sept

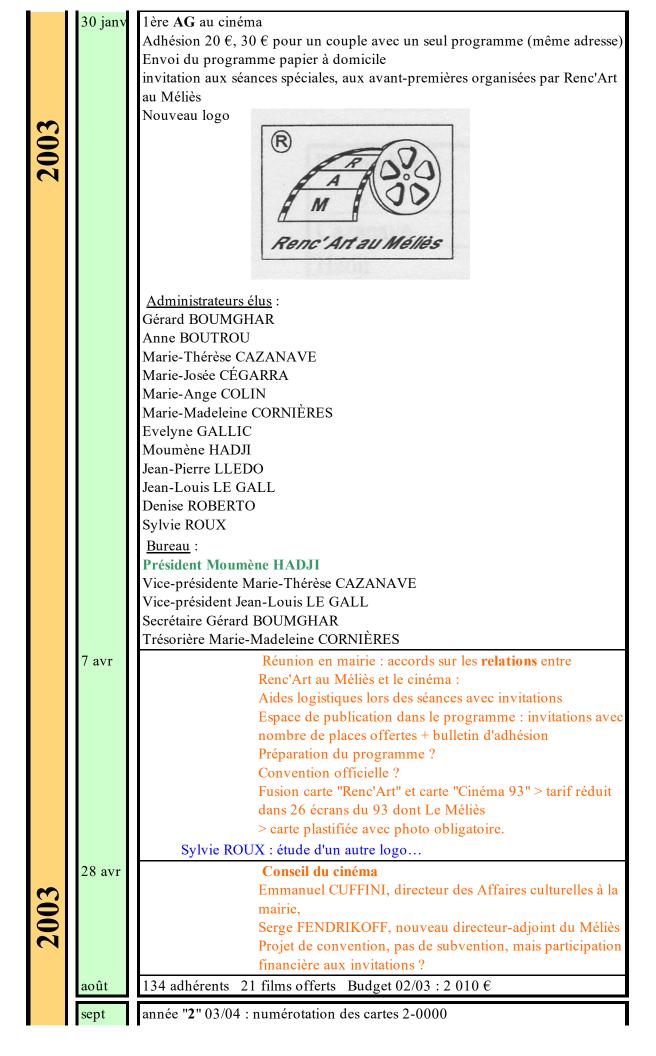
14 sept19 sept

1) sept

1er oct 22 oct

1er déc

7 janv



		Convention d'objectifs Danc' Art/Ville
		Convention d'objectifs Renc'Art/Ville Tarif "passion" pour les achats de places (4,30 €)
		1 salle et le personnel à disposition pour 4 évènements
		annuels
		espace de publication dans le programme
		quota d'exonérations : 40 minimum / soirées inédites
		•
		subvention municipale : 4 000 € + financement de projets
	2.5	exceptionnels
	25 nov	Conseil du cinéma
		Un futur multiplexe à Montreuil ? avec Jean-Jacques
		SEREY, adjoint à l'urbanisme.
		Achat de 6 sièges pliants façon "metteur en scène".
	jan	Nouvelle <b>adresse</b> : à la Maison des associations, 35 avenue de la Résistance.
	13 fév	2 <sup>ème</sup> AG au cinéma, avec un film.
		Administrateurs élus :
		Claire BARBARIN
		Gérard BOUMGHAR
		Marie-Thérèse CAZANAVE
		Marie-Josée CÉGARRA
		Marie-Madeleine CORNIÈRES
		Evelyne GALLIC
		Moumène HADЛ
		Jacqueline JALLADEAU
		Alain LEMERY
		Jean-Pierre LLEDO
		Jean-Louis LE GALL
		Marie-Jeanne MOUSSARD
		Sylvie ROUX
		Delphine TETARD
		Bureau :
		Président Moumène HADJI
		Vice-présidente Marie-Thérèse CAZANAVE
		Vice-président Jean-Louis LE GALL
		Secrétaire Gérard BOUMGHAR
		Martine MERCIER; contrôle des comptes
4		•
		Nouveau logo:
2004		
~		
		Renc'Avt au Méliès ⊗
		Association des amis du cinéma
	août	Association des amis du cinema  168 adhérents 31 films offerts Budget 03/04 : 3 475 €
	sept	année "3" <b>04/05</b> : numérotation des cartes 3-0000
	sept	
		Adhésion:
		20 € pour 1 30 € pour 2 (même adresse)
		50 c pour 2 (meme auresse)

		Équipe du cinéma : directeur et co-programmation : Stéphane GOUDET directeur-adjoint et co-programmation : Serge FENDRIFOFF stagiaires programmation : Marie BOUDON et Louise EDE comptabilité : Maud MOUGENOT programmation jeune public : Julie POUPÉ  Tarifs du cinéma plein = 5,35 € réduit = 4,30 € carnet de 10 = 38,11 € Méliès dans la Lune = 2,75 €
		Prospection des lieux publics pour recherche d'adhésions
	nov	1ère subvention municipale 4 000 €
2005	26 jan 4 fév	Soirée spéciale "Renc'Art au Méliès" avec Aviator de Martin SCORSESE, présentée par le spécialiste de ce réalisateur, Nachiketas WIGNESAN.  3ème AG au cinéma  Administrateurs élus: Claire BARBARIN Gérard BOUMGHAR Marie-Thérèse CAZANAVE Marie-Josée CÉGARRA Jean-Louis CHICHIN Marie-Madeleine CORNIÈRES Evelyne GALLIC Moumène HADJI Jeannette HENIN Jacqueline JALLADEAU Alain LEMERY Jean-Louis LE GALL Jean-Pierre LLEDO Marie-Jeanne MOUSSARD Aurélie RENOUX Sylvie ROUX René SALAÜN Françoise SUDROT
		Bureau:  Président Jean-Louis LE GALL  Vice-présidente Marie-Thérèse CAZANAVE  Vice-président Moumène HADJI  Secrétaire Gérard BOUMGHAR  Secrétaire adjointe Jacqueline JALLADEAU  Trésorière Marie-Madeleine CORNIÈRES  Trésorière adjointe Claire BARBARIN  Trésorière adjointe Jeannette HENIN  Martine MERCIER; contrôle des comptes  Tarifs du cinéma  plein = 5,50 €  réduit = 4,35 €  carnet de 10 = 39 €  Méliès dans la Lune = 2,80 €  Un terminal de paiement pour carte bancaire au Méliès ?

	29 juin au 12 juilt août	Festival Paris-Cinéma: 1 650 spectateurs / 2 semaines avec Moustafa ALASSANE, Abderammane SISSAKO, Michel OCELOT, Michæel CIMINO et, surtout, Jeanne MOREAU pour une carte blanche ( <i>Le grand voyage</i> d'Ismaël FERROUKI) et l'avant-première de <i>Le temps qui reste</i> de François OZON.  254 adhérents Budget 04/05: 9 307 € Excédent: 1 834 €
		année "4" 05/06 : numérotation des cartes : 4-0000
	sept 5 oct	Hommage à Agnès VARDA en compagnie de Jean-Claude
	3 001	DROUOT
	10 oct	Conseil du cinéma : Présentation du projet de "6 salles" en Cœur de ville pour 2008.
	22 nov	Le Méliès, 200 000 entrées par an, est le 2 <sup>ème</sup> cinéma d'Art &
		Essai d'Île-de-France.
		Reportage de Fabien RIDELER sur Le Méliès de Montreuil.
		6 <sup>ème</sup> festival "L'industrie du rêve" avec <i>Vers le Sud</i> de Laurent CANTET
	8 déc	Montreuil/Blanc-Mesnil, spectacle ciné-théâtre, au studio Berthelot, en
	o dec	partenariat avec la troupe Le Cartel
	9 jan	Avant-première de C'est pas tout à fait la vie dont j'avais rêvée
		avec Michel PICCOLI
	10 mars	AG extraordinare pour modification des statuts
		4ème AG au cinéma + La trahison de Philippe FAUCON
		Accorder 2 invitations par programme (une trentaine d'exonérations +
		compléments par Renc'Art) Subvention municipale 4 500 € — augmentation de l'adhésion (22 et 33 €)
		Projet d'une soirée "Professionnels du Cinéma"
		<u>administrateurs élus</u> :
		El hocine BAKHOURY
		Claire BARBARIN
		Gérard BOUMGHAR Marie-Thérèse CAZANAVE
		Marie-Josée CEGARRA
9		Jean-Louis CHICHIN
2006		Marie-Madeleine CORNIÈRES
2		Pascale GUEGAN
		Moumène HADJI Jeannette HENIN
		Jacqueline JALLADEAU
		Jean-Louis LE GALL
		Jean-Pierre LLEDO
		Marie-Jeanne MOUSSARD
		Nicole NOCQ Michel PODGOURSKY
		Sylvie ROUX
		René SALAÜN
		Françoise SUDROT

		Bureau:
		Président Jean-Louis LE GALL
		Vice-présidente Marie-Thérèse CAZANAVE
		Vice-président Moumène HADJI
		Secrétaire Gérard BOUMGHAR
		Secrétaire adjointe Jacqueline JALLADEAU
		Secrétaire adjointe Sylvie ROUX
		Trésorière Marie-Madeleine CORNIÈRES
		Trésorière adjointe Claire BARBARIN
		Trésorière adjointe Jeannette HENIN
		Messagerie: Michel PODGOURSKY
	mars	Équipe du cinéma:
2006		directeur et co-programmation : Stéphane GOUDET
		directeur-adjoint et co-programmation : Serge FENDRIFOFF
0		directrice administrative : Elise VERGRIETE
(1		comptabilité : Maud MOUGENOT
		programmation jeune public : Marie BOUDON
		les Actualités démocratiques locales avec Cinéma 93
	25 mai	Convention Renc'Art/Studios "Albatros" (Lucien CHEMLA) 52 rue du
		Sergent-Bobillot pour mise à disposition de la salle "L'affiche" afin
		d'organiser une soirée "Professionnels du Cinéma" [359 €]
	14 juin	Conseil du cinéma
	juilt	Fermeture du cinéma de 6 semaines pour travaux d'entretien et
	août	de sécurité. Réouverture le 31 août avec Flandres de Bruno
		DUMONT, Grand prix du festival de Cannes 2006
	août	307 adhérents Budget 05/06 : 10 640 € excédent : 3 546 €
	sept	année "5" 06/07 : numérotation des cartes : 5-0000
		Adhésion:
		22 € pour 1
		33 € pour 2 (même adresse)
	23 sept	"Fête à Renc'Art": Indigènes de Rachid BOUCHAREB puis soirée
		des professionnels du Cinéma aux studios "Albatros".
	16 oct	Projection "privée" au cinéma : <i>Paul dans sa vie</i> de Rémi MAUGER
		Pré vision inédite en vue d'une programmation > 1 er décembre
	15 nov	Conseil du cinéma : Renc'Art membre du comité de
		pilotage du projet de 6 salles.
	15 au	Festival de la vidéo européenne en partenariat avec le studios
	18 nov	"Albatros" (Carlo BOSO)
	18 déc	Avant-première de <i>L'art de vieillir</i> de Jean-Luc REYNAUD avec
	18 dec	Thérèse CLERC et Jean MARIN
	mars	comptabilité : Maud MANDILE
	9 mars	5ème AG au cinéma + Témoins d'André TECHINÉ
		Des séances "parents-bébés" ?
		•
		350 envois pour chaque programme!
		350 envois pour chaque programme! Possibilité d'inscription des réservations directement à la caisse.

L	
	Š
•	J

## 2007

/		administrateurs élus :			
7007		El hocine BAKHOURY			
3		Claire BARBARIN			
7		Florence BELLET			
		Gérard BOUMGHAR			
		Arnaud BRAUN			
		Marie-Thérèse CAZANAVE			
		Marie-Madeleine CORNIÈRES			
		Pierre COUMIAN			
		Pascale GUEGAN			
		Moumène HADJI			
		Nadia HASSINE			
		Jeannette HENIN			
		Jacqueline JALLADEAU			
		Jean-Louis LE GALL Janine MAUME			
		Marie-Jeanne MOUSSARD			
		Nicole NOCQ			
		Michel PODGOURSKY			
		Sylvie ROUX			
		Bureau :			
		Président Jean-Louis LE GALL			
		Vice-présidente Marie-Thérèse CAZANAVE			
_		Vice-président Jacqueline JALLADEAU			
		Secrétaire Michel PODGOURSKY			
7007		Secrétaire adjointe Sylvie ROUX			
1		Trésorière Marie-Madeleine CORNIÈRES			
		Trésorière adjointe Claire BARBARIN			
		Trésorière adjointe Jeannette HENIN			
		Site Internet : Arnaud BRAUN			
		Contrôle des comptes : Martine MERCIER et Martine MARTIN			
	mai	Renc'Art associée au comité de sélection de l'architecte du			
		projet de 6 salles			
		Remise en cause du financement du 6 salles par le			
		Conseil Départemental pour "concurrence abusive".			
		> pétition lancée par Stéphane GOUDET / professionnels			
		Une fête Renc'Art au Méliès à "Planète Andalucia" en septembre ?			
	11 mai	Lancement de <b>l'enquête</b> sur les adhérents et non-adhérents.			
		Renc'Art associée aux évènements de ce printemps :			
	31 mai	J'veux pas que tu t'en ailles du Montreuillois Bernard JEANJEAN			
	2 au 4	Week-end pour l'intégrale de TSAÏ Ming-liang, dont l'avant-			
	juin	première de I don't want to sleep alone			
	8 juin	La vieille maîtresse de Catherine BREILLAT, en compétition à			
		Cannes			
	11 juin	Recours déposé par UGC pour tarifs subventionnés,			
		abus de position dominante, violation des règles de			
	200	la concurrence			
	20 juin	Conseil du cinéma: bilan de la programmation "Jeune			
		Public", incluse dans le PELG (Programme Éducatif Local			
		Global) de la Ville.			

Projection privée au Méliès : Christian d'Elisabeth LOCHEN

	8 juilt	Main basse sur la ville de Francesco ROSI, Lion d'or de la Mostra de Venise en 1963				
	23 jult	Recours de MK2				
	août	321 adhérents	29 films offerts	Budget 06/07 : 13 550 €	deficit : 3 473 €	
	sept	année " <b>6</b> " 07/0	dépenda	es cartes illimitées UGC-MK2 nce des distributeurs et des e		
	11 sept	PODGOURSKY	trésorier	disponible cette année > Mic	chel	
2007	18 sept	Envoi du	des prof Dominic Dominic Dominic Dominic Solveig Jean-Pie Claire Pl Catherin culturell Stéphan Jean-Lou à la JAM : Domin  > campa	e concertation au restaurant 9 essionnels face aux recours que ARU que CABRERA E MOLL ANSPACH erre BRARD ESSIN-GARRIC e ARNAUD, directrice des a	ctivités  Montreuilloises) adhérente  itoyens (JAM du	
	2 oct	Lanceme d'UGC.		e Renc'Art au Méliès contre l emblée Nationale, suite à un		
	3 oct		claireme	e ALBANEL, ministre de la c nt son soutien au Méliès. ers soutiens de 60 réalisateur		
	17 oct		français	et étrangers, dont 7 "Palme d atre Jean-Pierre BRARD et G	d'or".	
	18 oct	Soi	VERRE	CHIA, pdg d'UGC t mobilisation au Méliès avec	,	
		Jac Do Lar Pas Do Jea et	ques AUDIARD minique CABRÉR urent CANTET scale FERRAN minik MOLL n-Pierre BRARD	A		

2007		Jean-Pierre BRARD (député) lance l'opération " <b>Du pop-corn</b> (symbole de la malbouffe cinématographique) <b>pour la diversité des cinémas</b> " : > distribution aux membres du gouvernement et au président SARKOZY, puis aux députés ; > proposition d'un amendement au projet de loi de finances 2008 pour taxer les cinémas qui font plus de 7 500 entrées hebdomadaires, sur toutes les ventes de produits dérivés			
	21 oct	1ère réunion du comité de pilotage du projet 6 salles			
	10 nov	Journée "Parcours ciné en Seine-Saint-Denis" en autocar : Visite du Trianon de Romainville puis court métrage ; Visite de l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière à Noisy-le-Grand ;			
		Buffet et projection de <i>West Side Story</i> aux Fauvettes de Neuilly-Plaisance.			
	mi déc	Nouvelle <b>convention</b> Renc'Art et Ville : "Convention de coopération particulière portant sur une action spécifique de défense et de soutien de l'extension du cinéma Georges-Méliès"			
		<ul> <li>&gt; versement d'une subvention exceptionnelle de 25 000 €</li> <li>votée en Conseil municipal.</li> </ul>			
	13 déc	ouverture d'un compte spécial "Recours" à la Société Générale pour recevoir			
		cette nouvelle subvention, par Jean-Louis LE GALL			
	14 déc				
		Appel à soutien dans le programme / recours  Cartes postales "Les requins de la mer"			
2008	3 jan	La commission départementale redonne un avis favorable à l'extension du Méliès = annulation des recours. > nouveaux recours déposés en mars [cabinet SEBAN à la mairie]			
	9 jan	Campagne publicitaire dans les journaux "Les <b>requins</b> [de la mer] attaquent Le Méliès"			
	12 jan	Pas de lutte sans fête! Grand <b>galette</b> en salle des fêtes (Dominique VOYNET présente)			
	14 jan	Partenariat Renc'Art / Le Méliès / Nouveau Théâtre de Montreuil / Maison Pop :			
		> Feu Mathias Pascal de Marcel LHERBIER en piano-concert			
		> Ce soir on improvise de PIRANDELLO			
	26 jan	<b>Manifestation</b> devant MK2-Bibliothèque (13ème arrdt).			
		Plaintes de KARMITZ contre BRARD et contre les journaux.			
	7 fév	Incendie aux studios "Albatros" > association AGIR pour la sauvegarde des lieux de mémoire (Carlo BOSO et Lucien CHEMLA)			
	20 fév	6 <sup>ème</sup> <b>Ag</b> salle Pauline-Kergomar (écoles Voltaire) - sans film			

		administrateurs élus :			
		Florence BELLET			
		Gérard BOUMGHAR			
		Arnaud BRAUN			
		Marie-Thérèse CAZANAVE			
		Régine CIPRUT			
		Marie-Madeleine CORNIÈRES			
$\infty$		Jacques GAUDENZI Moumène HADJI			
		Jeannette HENIN			
2008		Jacqueline JALLADEAU			
		Brigitte JEANDOT			
		Carmen LARGENTON			
		Anik LE BARILLEC			
		Jean-Louis LE GALL			
		Marie-Jeanne MOUSSARD			
		Michel PODGOURSKY			
		Sylvie ROUX			
		Albert SCHIMEL			
		Bureau : Président Jean-Louis LE GALL			
		Vice-présidente Marie-Thérèse CAZANAVE			
		Vice-présidente Jacqueline JALLADEAU			
		Vice-président Moumène HADJI			
		Secrétaire Michel PODGOURSKY			
		Secrétaire adjointe Jeannette HENIN			
		Trésorière Anik LE BARILLEC			
		Trésorière adjointe Régine CIPRUT			
		Site Internet: Arnaud BRAUN			
		Contrôle des comptes : Martine MERCIER et Claude LEBATARD			
	22 fév	Nuit des César : <b>Écran noir sur la Culture</b> dans 200 salles			
		indépendantes, municipales ou associatives : mobilisation dans toute la France à l'appel du Collectif National de l'Action			
		Culturelle Cinématographique et Audiovisuelle contre			
		"L'évolution menaçante du démantèlement de la diversité			
		culturelle".			
	8 mars	3 "nuits à thèmes" en une seule soirée :			
		> nuit des films "suédisés" avec scènes cultes,			
		> nuit de l'acteur Gérard BLAIN,			
		> nuit des folies du cinéma japonais.			
		Le site de la liste "Montreuil-Vraiment" (Europe-			
		Écologie-Les Verts) appelle à signer la pétition de			
		Renc'Art au Méliès et ce, pendant toute la campagn			
		électorale municipale.			
	25 mars	Nouveaux recours de UGC et MK2			
	26 mars	Dominique VOYNET, adhérente n° 6308, élue			
		maire de Montreuil			
		Daniel CHAIZE, adjoint chargé de la Culture.			
		Anik LE BARILLEC démissionne et abandonne trésorerie.			
	16 avr	à la Cinémathèque de Paris : exposition "Méliès,			
		magicien du cinéma" > 1 ticket "rose" = 1 entrée			
		> adhérents invités au vernisage			
		D 11 / 7711			

Rencontre Renc'Art/Ville: soutien!

la campagne

	2 juin	Convocation de Jean-Louis LE GALL au commissariat pour
		témoignage concernant une plainte contre X pour "injures publiques",
		rapport aux "requins" dans la presse.
	3 juin	Repas du CA à "La cave est restaurant", rue de Paris (20 convives)
	17 juin	Conseil du cinéma :
	1 / Juiii	> nouvelle tarification ?
		> rester au 3 salles ?
		> nombre de salles dans un futur cinéma ?
		> nouvelle mairie et les recours ?
	26 juin	
	20 Juiii	<u>Conseil municipal</u> : questions et mises au point de Gaylord LE CHEQUER au
		sujet du Méliès.
	5 jult	Week-end pour l'intégrale des films de HANG Sang-soo
	-	
	Août	292 adhérents Budget 07/08 : 14 579 € excédent :1 024 €
$\infty$	sept	année "7" 08/09 : numérotation des cartes : 7-0000
2008	1 sept	Manoel de OLIVEIRA, 100 ans, présente Christophe Colomb,
$ 0\rangle$	•	l'énigme
7	4 sept	Michel PODGOURSKY reprend et reconstitue la trésorerie.
	1	Saisie des adresses des pétitionnaires?
		î
	1.0	responsable administratif: Emmanuel RIGAUD
	10 sept	Interview de Dominique VOYNET dans le journal
		municipal: installation des services administratifs en lieu et
	2.0	place du cinéma?
	20 sept	Soirée exceptionnelle consacrée à Laurent CANTET pour <i>Entre</i>
		les murs, Palme d'or à Cannes 2008.
	fin sept	Journée des Associations Montreuilloises : Jean-
		Pierre BRARD adhérent n° 71103
	1er oct	Demande rendez-vous à maire.
	9 oct	Dénonciation par Renc'Art de l'augmentation du tarif scolaire (de 1,90
		à 2,50€), par communiqué de presse + questions sur l'avenir du Méliès.
	14 oct	article du Parisien à ce sujet.
	22 oct	Communiqué de presse de Renc'Art :
		inquiétudes sur le risque d'abandon de l'extension du cinéma, les
		difficultés de mises aux normes du 3 salles, le risque de privatisation du
	18 nov	Rencontre Renc'Art et Dominique VOYNET, Daniel
		CHAIZE + Nicole GENEIX du cabinet de la maire, Gilles
		HAYOUN directeur général.
	déc	Conseil municipal: annonce de la baisse de la subvention
		de Renc'Art au Méliès de 4 000 à 1 000 €.
	6 jan	CA en présence de Marie BOUDON, programmatrice "jeune public", et
	o juii	Serge FENDRIKOFF, directeur-adjoint du Méliès
		> retour de l'AG de Renc'Art au Méliès
		> création d'un festival ?
		> organisation de soirée "carte blanche à une personnalité ?
		> Ciné-bébés : à suivre
	12 jan	Vœux de la maire : "Le Méliès — <b>vaisseau amiral</b> — aura
		sa place en centre ville!"
	30 jan	" <b>Fête du Méliès</b> " : Ciné-qua non (Le Méliès de Montreuil) ,
	50 Juli	documentaire de Fabien PICHLER suivi d'un débat sur les
		cinémas de service public animé par Cinéma 93.
	3 mars	7ème <b>AG</b> au cinéma + <i>Welcome</i> de Philippe LIORET
	Jillals	reme 110 au emema : meteome de l'imppe Lione I

_		•				
6		Baisse de la subvention : augmenter l'adhésion ?				
		faire payer l'envoi postal du programme ?				
2009		développer la commission "informatique"				
7		prendre contact et coopérer avec les autres salles Art & Essai				
		<u>administrateurs élus</u> :				
		Georges BERTRAND				
		Gérard BOUMGHAR				
		Marie-Thérèse CAZANAVE				
		Régine CIPRUT				
		Marie-Madeleine CORNIÈRES				
		Jacques GAUDENZI				
		Jeannette HENIN				
		Jacqueline JALLADEAU				
		Brigitte JEANDOT				
		Carmen LARGENTON				
		Jean-Louis LE GALL				
		Marie-Jeanne MOUSSARD				
		Claire PESSIN-GARRIC				
		Michel PODGOURSKY				
		Sylvie ROUX				
		Bureau:				
		Présidente Jacqueline JALLADEAU				
		Vice-président les Lauis LE CALL				
		Vice-président Jean-Louis LE GALL Secrétaire Marie-Madeleine CORNIÈRES				
		Secrétaire Marie-Madeleine CORNIERES Secrétaire adjointe Sylvie ROUX				
		Trésorier Michel PODGOURSKY				
		Informatique : Marie-Thérèse CAZANAVE				
		Relations publiques : Gérard BOUMGHAR Contrôle des comptes : Martine MERCIER et Claude LEBATARD				
	10					
	10 mars	un abonnement SFR pour un téléphone à la présidente.				
	16 mars	1 1				
		pour Renc'Art.				
6	fin mars					
		Reprise des films de Jacques TATI (à la Cinémathèque) ; ciné-				
2009		bébés : quel encadrement (changement des langes par				
		Renc'Art) ?				
	8 avr	Organisation d'une <b>visite</b> avec conférencier à la Cinémathèque de Paris				
		de l'expo "Jacques TATI" (50 adhérents)				
		Reprise à 0 par le gendre de la présidente de la création du site Interr				
		Enquête par 2 étudiantes (Vanessa BEZIAT et				
		Clémentine CHARLEMAINE) sur Le Méliès.				

Rencontre Daniel CHAIZE

2013?

Construction du nouveau cinéma confirmée, pour avril

Pas assez de présence et de visibilité de Renc'Art?

Un local "Renc'Art" dans la nouvelle construction ?...

Propositions de projets pour l'avenir?

5 mai

	24 mai	Conseil du cinéma
	2 1 11141	Pour la prochaine subvention, bilan et projets à déposer
		avant le 30 juillet!
		Participer au développement de la politique du cinéma
		destinée à attirer de nouveaux spectateurs vers la culture
		cinématographique :
		les enfants et les ados
		les Montreuillois d'origine étrangère les Montreuillois éloignés du Cinéma
	13 jult	Demande de faire partie du jury d'appel d'offres pour la construction et
	15 juit	d'un local.
	août	362 adhérents 54 films offerts Budget 08/09 : 8 838 € excédent : 1 458 €
	sept	année "8" 09/10 : numérotation des cartes : 8-0000
		lettre-type d'accueil des nouveaux adhérents
		premières <b>fiches de présentation</b> des films offerts aux adhérents > fin 2012
	5 oct	nouvelle maquette du site Internet par Geoffroy GALARD
	14 nov	"Parcours à travers le patrimoine
		cinématographique de Seine-Saint-Denis " organisé
		par Cinéma 93 :
		visite guidée des studios Pathé/Albatros inscrits au patrimoine de l'inventaire supplémentaire des
		monuments historiques depuis 1997.
		visite d'un atelier de décors
		visite du cinéma "Le 104" à Pantin + apéritif
		exposition "Moderne Féminine Solitude", rencontre
		de l'affichiste Pierre COLLIER.
	26	> événement relayé par Renc'Art > une quinzaine d'adhérents.
6	26 nov	Conseil du cinéma: annonce de l'augmentation des tarifs du cinéma sans concertation.
0		Fin des carnets de 10 tickets roses permanents (39 €) >
200		cartes magnétiques annuelles à recharger (46 €)
		Suppression du tarif spécial pour les Parisiens du 20ème
	fin nov	décès de Jean-Louis CHICHIN.
	9 - 13	Partenariat avec la <b>Cinémathèque</b> de Paris pour la rétrospective
	déc	"Laurel & Hardy"
	14 déc	tract du CA / hausse brutale des tarifs = alignement sur ceux d'UGC et MK2 ?
		Choix de l'architecte pour l'intérieur du 6 salles
	fin déc	rencontre VOYNET/KARMITZ (UGC ?)
		Pose de la 1ère pierre du <b>futur nouveau Méliès</b>
		> construction d'une coque "froide" en polycarbonate translucide
		par l'architecte du Cœur de ville, Dietmar FEICHTINGER
		Tarifs du cinéma
		plein = 6,50 €
		réduit = 5€
		carte de 10 = 46 €
	1 on ion	Méliès dans la Lune = 3,20 €  Fondation de la CAFE : Communauté d'Aggle mérations
	1er jan	Fondation de la CAEE : Communauté d'Agglomérations <b>Est-Ensemble</b> . Président Bertrand KERN
	7 jan	Courrier de VOYNET à KARMITZ / augmentation des
	, juii	tarifs
		-

	28 jan	signature de partenariats avec les Centre Dramatique National et studio
		Berthelot.
		annonce d'une nouvelle baisse de la subvention municipale de 1 000 à 500 €
		communiqué "Victoire du Méliès de Montreuil"
0		Inquiétudes : Alignement sur les tarifs des multiplexes privés ?
1		Démunicipalisation du Méliès ?
2010		Eviction de la direction actuelle qui a mené la bataille politique et
		médiatique ?
	1er fév	Créer un Comité de défense de la Culture à
		Montreuil ?
		site: www.rencartaumelies.com
		une page Facebook ?
	8 mars	Courriers de MK2 et UGC annonçant la suspension
		de leurs <b>recours</b> , suite à la politique annoncée de
		non- dumping des prix par la Ville et la promesse de conserver les labels Art & Essai.
	18 mars	
	10 mars	*
		Exposition Paris/Berlin/Hollywood 1910-1939 (carte Renc'Art = 3,50 €)
	22 mars	
	22 mars	création d'une commission de réflexion / baisse de subvention : 16 volontaires
		administrateurs élus :
		Anne-Charlotte BAPPEL (société de production Splendor-Films, gérée par Serge
		FENDRIKOFF)
		Georges BERTRAND
		Claude BLANQUET
10		
0		Luce GARCIA
7		Jacques GAUDENZI
		Jean GUERRIN
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		*
		Michel PODGOURSKY
		Sylvie ROUX
		Bureau:
		Présidente Jacqueline JALLADEAU
		<b>↑</b>
		*
		Trésorier Michel PODGOURSKY
		Tresorier Whener rob Go Grant r
		Informatique : Marie-Thérèse CAZANAVE Relations publiques : Gérard BOUMGHAR
2010		Gérard BOUMGHAR Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Régine CIPRUT Marie-Madeleine CORNIÈRES Luce GARCIA Jacques GAUDENZI Jean GUERRIN Jeannette HÉNIN Myriam HURÉ (graphiste) Jacqueline JALLADEAU Jean-Louis LE GALL Marie-Jeanne MOUSSARD Michel PODGOURSKY Sylvie ROUX Bureau: Présidente Jacqueline JALLADEAU Vice-présidente Marie-Thérèse CAZANAVE Vice-présidente Marie-Thérèse CALL Vice-présidente Anne-Charlotte BAPPEL Secrétaire Sylvie ROUX Secrétaire adjointe Marie-Jeanne MOUSSARD

15 avr   Conseil municipal : Politique municipale du cin Méliès.	éma Le
Organisation avec l'AIDAS (Académie Internationale des A Spectacle de Carlo BOSO aux studios Albatros), d'une soiré "Palimpseste Pour Pier":  > exposition "Les visages de Pier Paolo PASOLINI" du pho Mario DONDERO  > spectacle avec les élèves de l'AIDAS  > film La Ricotta de PASOLINI  Réunion de la commission de réflexion / baisse de subvent Anne-Charlotte BAPPEL Georges BERTRAND Sylvie BEURLEY Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER  > augmenter les cotisations	ema Le
Spectacle de Carlo BOSO aux studios Albatros), d'une soirés "Palimpseste Pour Pier":  > exposition "Les visages de Pier Paolo PASOLINI" du pho Mario DONDERO  > spectacle avec les élèves de l'AIDAS  > film La Ricotta de PASOLINI  Réunion de la commission de réflexion / baisse de subvent Anne-Charlotte BAPPEL Georges BERTRAND Sylvie BEURLEY Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER  > augmenter les cotisations	
### Palimpseste Pour Pier":  > exposition "Les visages de Pier Paolo PASOLINI" du pho Mario DONDERO  > spectacle avec les élèves de l'AIDAS  > film La Ricotta de PASOLINI  Réunion de la commission de réflexion / baisse de subvent Anne-Charlotte BAPPEL  Georges BERTRAND  Sylvie BEURLEY  Claude BLANQUET  Nathalie BROHA  Christine BURATTO  Marie-Thérèse CAZANAVE  Yasmina CHICOTOT  Monique DUBOST  Dominique GUREGUIAN  Claude LEBATARD  Luce GARCIA-IDALGO  Noëlle GUICHARD  Uta KIDERLEN  Laura LAUFER  Martine MERCIER  > augmenter les cotisations	rts du
> spectacle avec les eleves de l'AlDAS > film La Ricotta de PASOLINI  Réunion de la commission de réflexion / baisse de subvent Anne-Charlotte BAPPEL Georges BERTRAND Sylvie BEURLEY Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	e
> spectacle avec les eleves de l'AlDAS > film La Ricotta de PASOLINI  Réunion de la commission de réflexion / baisse de subvent Anne-Charlotte BAPPEL Georges BERTRAND Sylvie BEURLEY Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
> spectacle avec les eleves de l'AlDAS > film La Ricotta de PASOLINI  Réunion de la commission de réflexion / baisse de subvent Anne-Charlotte BAPPEL Georges BERTRAND Sylvie BEURLEY Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	tographe
> spectacle avec les eleves de l'AlDAS > film La Ricotta de PASOLINI  Réunion de la commission de réflexion / baisse de subvent Anne-Charlotte BAPPEL Georges BERTRAND Sylvie BEURLEY Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Réunion de la commission de réflexion / baisse de subvent Anne-Charlotte BAPPEL Georges BERTRAND Sylvie BEURLEY Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Anne-Charlotte BAPPEL Georges BERTRAND Sylvie BEURLEY Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Georges BERTRAND Sylvie BEURLEY Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	on:
Sylvie BEURLEY Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Claude BLANQUET Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Nathalie BROHA Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Christine BURATTO Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Marie-Thérèse CAZANAVE Yasmina CHICOTOT Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Yasmina CHICOTOT  Monique DUBOST  Dominique GUREGUIAN  Claude LEBATARD  Luce GARCIA-IDALGO  Noëlle GUICHARD  Uta KIDERLEN  Laura LAUFER  Martine MERCIER  > augmenter les cotisations	
Monique DUBOST Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Dominique GUREGUIAN Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Claude LEBATARD Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Luce GARCIA-IDALGO Noëlle GUICHARD Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Noëlle GUICHARD  Uta KIDERLEN  Laura LAUFER  Martine MERCIER  > augmenter les cotisations	
Uta KIDERLEN Laura LAUFER Martine MERCIER > augmenter les cotisations	
Laura LAUFER  Martine MERCIER  > augmenter les cotisations	
Martine MERCIER  > augmenter les cotisations	
> utiliser le fichier de 20 000 pétitionnaires pour réagir	
> contacter les comités d'entreprises	
> organiser un week-end festival en sentembre	
> créer une cotisation "jeune" à 5 €	
> créer une cotisation "jeune" à 5 € > chercher des sponsors > proposer l'envoi payant du programme-papier- proposer	
> proposer l'envoi payant du programme-papier- proposer	des
cotisations "duo", "trio", "famille"- ajouter la possibilité de d	on >
possibilité de reçu fiscal ?- lancer une nouvelle pétition avec	
souscription	
29 avr à la Cinémathèque :	
Conférence sur Robert SIODMAK par Serge CHAUVIN (2,	50 €)
7 juin Changement de stratégie du cinéma (Serge FENDRIF	(OFF)
3 offres avec 30 places gratuites, au lieu de 6, par pro	gramme
(inscriptions par Internet et à la caisse : Renc'Art paye	les places
supplémentaires)	
objectif que les adhérents aillent plus nombreux vers	les autres
films, "sortir de notre train-train"?	
l'association aura donc plus de places à payer, avec m	oins de
subvention	
nouvelle élue à la Culture : Stéphanie PERRIEF	
nouvel élu pour le cinéma : Emmanuel CUFFIN	NI
jury d'architecture réuni, avec Georges BERTR	
postulants, 3 projets retenus.	
14 juin prise de contact Renc'Art / Stéphanie PERRIER	

	18 juin	CA : méfiance de Jean-Louis LE GALL pour risque de conflit d'intérêts avec
	3	Anne-Charlotte BAPPEL, travaillant pour une entreprise de distribution de
		films: proposition d'abandonner la vice-présidence.
		demande à la mairie d'un financement d'un festival de rentrée
		demande que le bulletin d'adhésion soit dans le programme de
		septembre
		demande qu'un appel à adhérer soit publier dans le journal municipal
		Tous Montreuil en juillet et août.
	2011	·
	20 juin	Une journée à la Cinémathèque :
		2 films : Les derniers jours du monde des frères LARRIEU et Hôtel
		impérial de Mauritz STILLER
		pique-nique entre les 2 dans les jardins de Bercy
	22 juin	Conseil du cinéma :
	22 juii	Mauvais esprit général absence des professionnels
2010		
		quelle intercommunalité avec l'arrivée du Grand-Paris ?
		l'équipement numérique du 6 salles sera "à la pointe"
		Participation de la Ville sur des projets concrets
	22 juin	Conseil municipal: Dominique VOYNET explique la
		baisse de suvention par la fin de la lutte pour l'extension!
	2 juilt	Décision d'organiser un festival de 2 jours à la rentrée.
		Financement?
		Myriam HURÉ, graphiste à rémunérer
	5 juilt	Courrier à Dominique VOYNET pour une continuité dans les
		conventions.
		Demande officielle d'une participation de la mairie sur un budget du
		festival évélué à 1 700 € (imprimerie, maquettes, site Internet)
	9 juilt	Week-end pour l'intégrale des films de Piere ETAIX
	août	326 adhérents 50 films offerts Budget 09/10 : 8 157 € déficit : 1 445 €
	sept	année "9" 10/11 : numérotation des cartes : 9-0000
		Adhésion:
		23 € pour 1
		34 € pour 2 (même adresse)
		+ 11 € par personne supplémentaire (même adresse)
		10 € moins de 25 ans
	3 au 4	1er festival Renc'Art au Méliès
	sept	168 places payées sur 7 films
		168 places payées sur 7 films coût total : 800 €
	sept 4 oct	168 places payées sur 7 films
		168 places payées sur 7 films coût total : 800 €
		168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios
		168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum <i>L'écran vivant</i> / réalisateurs des années 20' dans les
		168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum <i>L'écran vivant</i> / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.
		168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum <i>L'écran vivant</i> / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un
		168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum <i>L'écran vivant</i> / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un mémoire des activités de Renc'Art, au Méliès, avant de
		168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum L'écran vivant / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un mémoire des activités de Renc'Art, au Méliès, avant de répondre à la demande de subvention exceptionnelle.
	4 oct	168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum <i>L'écran vivant</i> / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un mémoire des activités de Renc'Art, au Méliès, avant de
0		168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum L'écran vivant / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un mémoire des activités de Renc'Art, au Méliès, avant de répondre à la demande de subvention exceptionnelle.
10	4 oct	168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum L'écran vivant / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un mémoire des activités de Renc'Art, au Méliès, avant de répondre à la demande de subvention exceptionnelle.  Architecte nommé, mais secret jusqu'au conseil municipal!
010	4 oct	168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum L'écran vivant / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un mémoire des activités de Renc'Art, au Méliès, avant de répondre à la demande de subvention exceptionnelle.  Architecte nommé, mais secret jusqu'au conseil municipal!  Journée à la Cinémathèque : exposition "Brune/blonde" (5,50 €)
2010	4 oct	168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum L'écran vivant / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un mémoire des activités de Renc'Art, au Méliès, avant de répondre à la demande de subvention exceptionnelle.  Architecte nommé, mais secret jusqu'au conseil municipal!  Journée à la Cinémathèque : exposition "Brune/blonde" (5,50 €) conférence d'Alain BERGALA "Les grands cinéastes de la chevelure"
2010	4 oct	168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum L'écran vivant / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un mémoire des activités de Renc'Art, au Méliès, avant de répondre à la demande de subvention exceptionnelle.  Architecte nommé, mais secret jusqu'au conseil municipal!  Journée à la Cinémathèque : exposition "Brune/blonde" (5,50 €) conférence d'Alain BERGALA "Les grands cinéastes de la chevelure" (2,50 €)
2010	4 oct	168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum L'écran vivant / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un mémoire des activités de Renc'Art, au Méliès, avant de répondre à la demande de subvention exceptionnelle.  Architecte nommé, mais secret jusqu'au conseil municipal !  Journée à la Cinémathèque : exposition "Brune/blonde" (5,50 €) conférence d'Alain BERGALA "Les grands cinéastes de la chevelure" (2,50 €)  architecte pour l'intérieur du cinéma : Bernard ROPA
2010	4 oct	168 places payées sur 7 films coût total : 800 €  projet de partenariat Méliès/Cinémathèque de Paris/Studios Théâtre de Montreuil à l'Albatros/Renc'Art : Ciné Forum L'écran vivant / réalisateurs des années 20' dans les studios crées par Charles PATHÉ en 1904.  Demande Stéphanie PERRIER à Stéphane GOUDET d'un mémoire des activités de Renc'Art, au Méliès, avant de répondre à la demande de subvention exceptionnelle.  Architecte nommé, mais secret jusqu'au conseil municipal!  Journée à la Cinémathèque : exposition "Brune/blonde" (5,50 €) conférence d'Alain BERGALA "Les grands cinéastes de la chevelure" (2,50 €)

			CA:
			> achat et revente de coffrets Pierre ETAIX (48 €)
			> rencontrer l'ABC (Association Bagnoletaise du Cinéma Le Cin'Hoche)
			?
			> décision de téléphoner aux adhérents sans Internet > Marie-Jeanne
			MOUSSARD
		25 -	Partenariat Renc'Art / Théâtre Berthelot / Compagnie Barbès-35:
		nov	> As you like de William SHAKESPEARE
		jan	grille de <b>présentation hebdomadaire</b> du programme, en .pdf, avec nos
			initiatives et un lien vers les bandes-annonce des films > jusqu'à la fin
			du 3 salles en 2015.
		25 fév	début du cycle "Albatros"
			> exposition d'affiches au Conservatoire de musique
		17 mars	9 <sup>ème</sup> <b>AG</b> au cinéma + <i>Ma part du gâteau</i> de Cédric KLAPISCH
			151 participants
			<u>administrateurs élus</u> :
			Sarah AHMED
			Anne-Charlotte BAPPEL
			Georges BERTRAND
			Sylvie BEURLEY
			Claude BLANQUET
			Carlo BOSO
			Gérard BOUMGHAR
			Marie-Thérèse CAZANAVE Marie-Madeleine CORNIÈRES
			Geoffroy GALARD
	2011		Luce GARCIA
	$ \mathfrak{S} $		Jacques GAUDENZI
	(1		Jeannette HÉNIN
			Jacqueline JALLADEAU
			Jean-Louis LE GALL
			Caroline LEJEUNE
			François MIRANDA
			Marie-Jeanne MOUSSARD
			Michel PODGOURSKY
			Marie-France POULIZAC
			Sylvie ROUX
			Eric VASSARD
			Bureau : Présidente Jacqueline JALLADEAU
			Vice-présidente Marie-Thérèse CAZANAVE
			Vice-président Jean-Louis LE GALL
			Vice-présidente Sylvie BEURLEY
			Secrétaire François MIRANDA
			Secrétaire adjointe Sylvie ROUX
			Trésorier Michel PODGOURSKY
			Trésorière adjointe Caroline LEJEUNE
			Informatique : Marie-Thérèse CAZANAVE
			Relations publiques : Gérard BOUMGHAR
		avr	projet de cartes postales avec lien hypertexte "Montreuil et le Cinéma"
		18 avr	à la Cinémathèque :
			exposition "Stanley KUBRICK" (7 € / 10)
			conférence d'Emmanuel SÉTY "Shining et après ? (2,50 € / 4)

	26 avr	Conseil du cinéma :
	20 av1	nomination d'une nouvelle programmatrice : Bénédicte
		HAZÉ
		tenus à distance de l'APS (Avant-Projet Simplifié)
201		quelle isolation phonique au futur 6 salles ?
7		menaces de démission de l'architecte ?
		conquête de nouveaux publics ; les jeunes ? les vieux ? les
		ciné-clubs ? un local pour Renc'Art ?
		,
		<u>Équipe du cinéma</u> : directeur : Stéphane GOUDET
		directeur administratif: Emmanuel RIGAUD
		programmatrice : Bénédicte HAZÉ
		comptabilité : Maud MANDILE
		programmation jeune public : Marie BOUDON
		conquête de nouveaux publics : Caroline CARRÉ
	30 avr	à la Cinémathèque :
		Le peuple migrateur et dialogue avec Francis PERRIN (6 € / 10)
	juillet	Fin du Studio Théâtre de Montreuil et de l'AIDAS aux studios Albatros.
		2/3 de page dans Tous Montreuil pour Renc'Art.
	3 août	Dominique VOYNET : un local pour Renc'Art si
		participation aux activités du cinéma et preuves de
		représentativité
	16 août	article du Monde sur Le Méliès et Stéphane GOUDET, sans
	2 .	jamais citer VOYNET.
	août	Tensions avec Stéphane GOUDET / festival
		trop de gratuité! > réduction de 30 à 20 places
$\overline{}$		programmation par GOUDET seul, sans BAPPEL ni JALLADEAU
		fêter les 40 ans du Méliès : "Le Méliès est GRAND"
$\approx$		fusionner avec le festival = évènement "en collaboration" avec
` '		Renc'Art
		424 adhérents 67 films offerts Budget 10/11 : 10 556 € déficit : 941 €
	sept	année "10" 11/12 : numérotation des cartes : 10-0000
	7 sept	tournée en voiture pour distribuer les flyers et bulletins dans Montreuil
	8 au 12	Festival "Le Méliès est GRAND" en collaboration avec Renc'Art.
	7 nov	finalisation du nouveau Règlement Intérieur
	7 déc	Pose de la <b>1ère pierre</b> du futur 6 salles
		Avant-premières du Voyage dans la Lune de Georges MÉLIÈS
	1.4.17	(version colorisée) et de <i>Hugo Cabret</i> de Martin SCORSESE
	14 déc	projection à l'initiative de Renc'Art de <i>Walter, retour en Résistance</i> de Gilles PERRET.
	1er jan	Les équipements culturels municipaux, donc le cinéma Le
	J	Méliès de Montreuil, sont <u>transférés</u> à la <b>Communauté</b>
		dagglomération Est-Ensemble.
	3 jan	<b>Conseil municipal</b> : vote d'une subvention de 1 000 €
		pour Renc'Art.
	16 jan	collecter des fonds pour les Restos du cœur : projet d'un film grand
		public dont les gains seraient reversés ?

		fév	demande de rescrit fiscal au centre des finances publiques de
		10 V	Montreuil concernant la possibilité d'éditer des reçus fiscaux pour les
			adhérents
			suite de soucis avec la Banque Postale et La Poste, mises en cause du trésorier : affaire "du mouche du coche".
		0	
		8 mars	10 <sup>ème</sup> <b>AG</b> au cinéma + <i>Le miroir</i> de Jafar PANAHI
			30 candidats pour 23 sièges > vote à bulletins secrets
			7 candidats non élus dont Jean-Louis LE GALL, Anne-Charlotte BAPPEL,
			Patrick DUPONT
12	7		<u>administrateurs élus</u> :
	1		Claire BARBARIN, de retour
2012	2012		Thierry BERKOVER
7	7		Georges BERTRAND
			Sylvie BEURLEY
			Claude BLANQUET
			Carlo BOSO
			Gérard BOUMGHAR
			Dominique CABRÉRA
			Marie-Thérèse CAZANAVE
			Marie-Madeleine CORNIÈRES
			Valérie DE TILBOURG
			Sylvie FRÉMOR
			Geoffroy GALARD
			Jacques GAUDENZI
			Jacqueline JALLADEAU
			Pierre LE BRET
			Emmanuelle MILLET
			François MIRANDA
			Marie-Jeanne MOUSSARD
			Claudine PALACIO
			Michel PODGOURSKY
			Mireille RAINGUEZ
			Sylvie ROUX
			Bureau:
			Présidente Jacqueline JALLADEAU
			Vice-présidente Marie-Thérèse CAZANAVE
			Vice-présidente Sylvie FRÉMOR
	2012		Secrétaire François MIRANDA
	0		Secrétaire adjointe Sylvie ROUX
7	7		Trésorier Michel PODGOURSKY
			Trésorière adjointe Sylvie BEURLEY
			Informatique : Marie-Thérèse CAZANAVE
			Relations publiques : Gérard BOUMGHAR
			Contrôle des comptes : Martine MERCIER et Claude LEBATARD
		12 mars	création d'une commission "Gratuité" :
			Georges BERTRAND
			Sylvie BEURLEY
			Marie-Thérèse CAZANAVE
			Sylvie FRÉMOR
			Jacques GAUDENZI
			Emmanuelle MILLET
			Claudine PALACIO
			Mireille RAINGUEZ
			création d'une commission "les 10 ans de l'association" :
			creation dunc commission les 10 ans de l'association :

			Carlo BOSO
			Gérard BOUMGHAR
			Marie-Thérèse CAZANAVE
			Marie-Madeleine CORNIÈRES
			Valérie DE TILBOURG
			Sylvie FRÉMOR Jacqueline JALLADEAU
			Emmanuelle MILLET
			Marie-Jeanne MOUSSARD
			Mireille RAINGUEZ
			<b>CA</b> :
			> souhait de participer au suivi des travaux du futur 6 salles
12	7		> réunion du conseil du cinéma ?
			> poser la question aux adhérents / réception du programme par La
2012	2012		Poste
(4	(4		> différencier les cotisations "avec" ou "sans" le programme
		2	> participation des adhérents de 1 € par film
		2 avr 16 avr	ouverture d'un compte bancaire à HSBC Asso Direct
		10 avr	courrier de Dominique VOYNET / recrutement d'un "directeur à temps plein" et réflexion par Gilles HAYOUN
			(DGH) de la possibilité d'un fonctionnement en "binôme".
		19 avr	courri-el de Stéphanie PERRIER : recrutement d'une
			direction administrative et financière > inventer une
			relation sans subordination
			inquiétudes / statut de Stéphane GOUDET ; un Conseil du cinéma ?
		début	enquête administrative interne pour "souffrance du
		mai	personnel au travail" suite à plainte [finalement
			abandonnées] > GOUDET incompétent à diriger une
		7 m oi	équipe ou un cinéma.
		7 mai	analyse de séquence par Stéphane GOUDET sur <i>Le voleur de bicyclette</i> de Vittorio De SICA
			préavis de grève de l'équipe en soutien à Stéphane GOUDET
			> le soutien de l'équipe est la preuve qu'elle est manipulée !
			lancement d'une pétition pour garder Stéphane > 1 200 pétitionnaires
		mi-mai	rencontre VOYNET / l'Humanité : "adjoindre au
			directeur artistique une direction technique, sans
			ordre hiérarchique
			la mairie publie dans <i>Télérama</i> une annonce de
			recrutement d'un directeur : fiche de poste incompatible
			avec une collaboration bicéphale.
			Reproches faits à Stéphane GOUDET = > autonomie des projets
			> remise en cause des orientations de la Ville
			> une expression libre dans la presse
12	2		> des éditoriaux dans le programme sans visée supérieure
12	0		> un créateur
2012	N		> une indépendance d'esprit
			> des exigences pour le cinéma
			Positions impossible pour un directeur d'établissement municipal.
			> nécessité d'éviction !
			The state of the s

		4 juin	rencontre Renc'Art et vice-présidence à la Culture d'Est-
		3	Ensemble / transfert du cinéma à la communauté
			d'agglomérations.
		17 juin	Jean-Pierre BRARD n'est pas réélu député > Razzy
			HAMMADI
		29 juin	Accord pour une direction "bicéphale" indépendante.
		2 juilt	<b>CA</b> :
			Dépenses en places de cinéma : de 4 100 à 5 700 € > risque de manque
			de fonds
			Demander une subvention exceptionnelle pour fêter les "10 ans"?  Demander une nouvelle convention avec la Ville?
		août	Installation d'appareils numériques 4K au 3 salles.
		aout	Soupçons de la mairie pour favoritisme, sur un risque de
			recours de fournisseur suite à appel d'offre > chantier
7	2012		bloqué!
	1		[Est-Ensemble paye; Montreuil, donneur d'ordre;
12	<b> </b>		Stéphane GOUDET a préparé le marché]
			À la reprise du chantier, installateur plus disponible >
			fermeture du cinéma pour 3 semaines!
			451 adhérents 73 films offerts Budget 11/12 : 11 686 € déficit :1 044 €
		sept	année "11" 12/13 : numérotation des cartes : 11-0000
			cinéma fermé, programme non imprimé!
		1 er sept	Séance en plein air sur le parking du grand hall du parc
			Montreau : <i>Intouchables</i> d'Eric TOLEDANO et Olivier
		7 0	NAKACHE
		7 au 9	réduction du " <i>Week-end Renc'Art au Méliès</i> " à 2 jours!
		sept 12 sept	1 seule offre de 100 places pour <i>Amour</i> de Michæl HANEKE.  Conseil du cinéma (sans convocation, sans ordre du jour)
		12 sept	Point sur les travaux 6 salles, sans documents nouveaux : le
			chantier doit débuter en octobre, pour 1 an
			Pas de local pour Renc'Art, mais possibilité d'utiliser une
			salle de réunion avec armoires
			Programme (financé par la Ville) : 2 éditos politiques par
			an, les autres par Stéphane GOUDET
		fin sept	Journée des Associations Montreuilloises : adhésion
			du député Razzy HAMMADI n° 111503
		1 .	La <b>coque</b> du nouveau Méliès est terminée
		1er oct	<b>CA</b> rencontre Salim LEGHMIZI, directeur du théâtre Berthelot : OK pour une fête Renc'Art le 6 décembre.
2012	17		Démission de Claudine PALACIO
			Geoffroy GALARD n'a plus le temps de s'occuper du site Internet
7	7		Changement de fournisseur SFR > Free pour le téléphone de
			l'association
			Gérard COSME, président de la CAEE.
			Université Populaire du Cinéma : Le cinéma de Max LINDER
			par Stéphane GOUDET
		5 nov	Augmentation de 20 à 30 places distribuables par Renc'ART
			Nomination de Nathalie HOCQUARD (venant du <i>Studio 66</i> à
			Champigny 94) directrice administrative, technique et financière, assistée de Gérard WŒHL
			commission "tarifs" : qu'offre-t-on aux adhérents pour le coût de leur
			adhésion ?

publication  5 déc  6 déc  Fête des "10 ans" de Renc'Art au Mélisalle pleine, nombreux invités dont :  Dominique VOYNET  Stéphanie PERRIER  Fabien CHARBUILLET  Catherine PILON	dans une armoire du cinéma urnements de fonds et DUDET ainsi que des 2 N et Maud MANDILE, sans
comptabilité et de sacs d'espèces de plainte contre X pour détor suspension de Stéphane GO régisseuses, Marie BOUDO publication  5 déc tract de la CGT / suspension de communiqué de presente des "10 ans" de Renc'Art au Mélisalle pleine, nombreux invités dont : Dominique VOYNET Stéphanie PERRIER Fabien CHARBUILLET	dans une armoire du cinéma urnements de fonds et DUDET ainsi que des 2 N et Maud MANDILE, sans
déc  suspension de Stéphane GC régisseuses, Marie BOUDO publication  tract de la CGT / susp communiqué de pres Fête des "10 ans" de Renc'Art au Méli salle pleine, nombreux invités dont : Dominique VOYNET Stéphanie PERRIER Fabien CHARBUILLET	OUDET ainsi que des 2 N et Maud MANDILE, sans
régisseuses, Marie BOUDO publication  5 déc 6 déc Fête des "10 ans" de Renc'Art au Méli salle pleine, nombreux invités dont : Dominique VOYNET Stéphanie PERRIER Fabien CHARBUILLET	N et Maud MANDILE, sans
publication  5 déc  tract de la CGT / susp communiqué de pres Fête des "10 ans" de Renc'Art au Méli salle pleine, nombreux invités dont : Dominique VOYNET Stéphanie PERRIER Fabien CHARBUILLET	
6 déc communiqué de pres Fête des "10 ans" de Renc'Art au Méli salle pleine, nombreux invités dont : Dominique VOYNET Stéphanie PERRIER Fabien CHARBUILLET	pension
Fête des "10 ans" de Renc'Art au Mélisalle pleine, nombreux invités dont : Dominique VOYNET Stéphanie PERRIER Fabien CHARBUILLET	
salle pleine, nombreux invités dont : Dominique VOYNET Stéphanie PERRIER Fabien CHARBUILLET	sse
Dominique VOYNET Stéphanie PERRIER Fabien CHARBUILLET	iès: 1 ère partie au théâtre
Stéphanie PERRIER Fabien CHARBUILLET	
Fabien CHARBUILLET	
Catherine PILON	
Daniel CHAIZE Muriel CASALASPRO	
Claire COMPAN	
Gaylord LE CHEQUER	
Danielle CRÉACHCADEC	
Jean-Pierre BRARD	
Stéphane GOUDET	
Intervention non prévue de Marie-Mad	leleine CORNIÈRES qui
déclare son entier soutien aux suspendu	s et réclame leurs réintégrations
9 déc soirée Renc'Art en collaboration avec le	théâtre de la Girandole, autour
du film La pecora nera d'Ascanio CEL	ESTINI > manifestation des
adhérents	
10 dec lettre de <b>démission</b> de Jacqueline JALLADEA	• •
CA extraordinaire : "Urgence au Méliè	s" !
Ouverture d'une pétition en ligne	fossionnols "I 'arbro qui agaba
Rédaction du tract collectif avec les pro- la forêt"	Î
Création du <b>blog</b> rencartaumelies.blogs	
13 déc Lettre de Dominique VOYI	*
partie de la fête prévue le 1	
manifestation du 9 au cinér 14 déc Soirée Renc'Art : <i>Télé gaucho</i> de Miche	
•	du Marché avec Stéphane ode des "Méliès hors-les-murs",
prélude des futurs "N	
18 déc film Aujourd'hui d'Alain GOMIS	_
incapable de donner un motif	<b></b> 1
> "conseil de guerre" au Ranch > appel	à mobilisation
CORNIÈRES) au conseil m	unicipal: soutien à Stéphane
	respect dans le traitement des
personnels	
21 déc pétition en ligne des	

_			•
		4 jan	courrier de Jacqueline JALLADEAU aux adhérents présentant sa
			position de neutralité et annonçant sa démission.
			Renc'Art disparaît du programme!
		7 jan	exécutif de l'association provisoire autour de Marie-Madeleine
	2013		CORNIÈRES jusqu'à l'AG, bureau maintenu + Mireille RAINGUEZ et
0	01		Georges BERTRAND.
7	7		candidature de Renc'Art au nouveau "Conseil de la Vie Associative"
			qui remplacera le "Conseil des Associations".
		8 jan	soirée <i>Foxfire (confessions d'un gang de filles)</i> de Laurent CANTET
			> second "Méliès hors-les-murs" au bar du Marché
			avec Stéphane GOUDET et Laurent CANTET
		11 jan	Tract CGT "Suspendez-les haut et court > appel à manifester
			Lancement de la campagne "Je soutiens Le Méliès - Saison 2"
			Stéphane GOUDET adhérent N° 111569
		18 jan	Grève des agents du cinéma.
		19 jan	Manifestation dans la neige, du 3 salles au 6 salles
		17 Jun	Gardiennage du cinéma jour et nuit
		22 jan	site Internet fermé car problèmes de mises à jour.
		22 Jun	Ouverture d'un blog : Marie-Jo BLONCOURT
		29 jan	programme à nouveau retardé, sans espace "Renc'Art" mais
		2> jun	éditorial de Dominique VOYNET!
		3 fév	Concert de soutien aux grévistes "au Chinois", place
			du Marché, annulé par le propriétaire (sur pression
			de la mairie ?) > les <b>"baillonnés"</b> sous la halle puis à
			la Maison des syndicats.
		4 fév	privatisation du Méliès : organisation d'une projection non
			prévue au programme du film <i>Planète Océan</i> de Yann ARTHUS-
			BERTRAND, dans le cadre de l'Agenda 21, à destination des militants des Verts > manifestation à l'entrée, puis annulation par
			sécurité publique.
		7 fév	Communiqué de presse "sortie de crise" (VOYNET)
		8 fév	Synthèse du rapport d'enquête administrative sur Le Méliès
2013	3		menée par Claire GERMAIN, Olivier BERTHELOT-
01	01		EIFFEL, Gilles HAYOUN et Francine LEVANNIER,
7	7		directeurs généraux des services de la mairie.
		9 fév	lancement de la 3D au méliès
		10 fév	Méliès éphémère #1 à la Parole errante avec $(G)$ rêve
			général(e) Caen 2008 de Daniella de FELICE et Matthieu CHATELLIER
		12 fév	Lettre ouverte "Qui va me parler de cinéma?" par Michel
		12 10	PODGOURSKY
			courrier de Dominique VOYNET demandant des comptes
			à Renc'Art concernant les modalités d'attribution des
		16 fév	gratuités et/ou exonérations.
		10 lev	Conférence de presse des grévistes à la Parole errante, en présence de nombreux cinéastes et de
			centaines de spectateurs.
			Diffusion de la 1ère version de "Méliès-ez-vous"
			par Ma ville j'y crois (Axel NORBELLY)
		•	•

		21 fév	Est-Ensemble ne se joindra pas à la plainte posée par la
			Ville de Montreuil pour détournements de fonds : dossier vide ?
		22 fév	Licenciement de Stéphane GOUDET (fin de la "Diva" !)
			pour violation de l'obligation de réserve,
			déloyauté/employeur, non-dénonciation d'un
			dysfonctionnement dans la tenue des comptes
		24 fév	<b>Méliès éphémère #2</b> à la Parole errante avec <i>Ça ne peut plus durer</i> de Dominique CABRÉRA.
			Réunion d'un comité de défense du Méliès, dont
			22% d'adhérents de Renc'Art, qui prendra le nom C- Ism, Collectif Indépendant des Spectateurs du
			Méliès.
		26 fév	Courrier de Dominique VOYNET : refus de réunir le
			conseil du cinéma + une convention en chantier avec
			Jacqueline JALLADEAU ?
			Soutiens de ACRIMED (Action CRItiques MEDias -
8	3		association de critiques) et de la SRF (Société des Réalisateurs Français) à la lutte du Méliès
2013	2013	27 fév	Entrevue Renc'Art avec Gérard COSME (président d'Est-
7	<b> </b>		Ensemble), Corinne POISSON (DGA aux affaires
			culturelles et aux cinémas communautaires) et Géraldine
			ROGIER (conseillère technique):
			> intervention d'Est-Ensemble impossible dans les affaires
			de la Ville (4 enquêtes en cours : Ville, Trésor Public, CNC et Justice [enquête préliminaire Police Judiciaire pas encore
			lancée])
			> transfert effectif des bâtiments, mais maîtrise d'ouvrage
			déléguée à la Ville
			> personnels toujours municipaux mais "à disposition" de
			la communauté d'agglomérations
			<ul><li>&gt; transfert le 1 er juillet ?</li><li>&gt; travaux de l'intérieur du cinéma : marchés signés, ordres</li></ul>
			de service délivrés, mais contentieux avec SOPIC qui a
			livré une "coque" avec des malfaçons
			> fin du chantier pour avril 2014 ?
			> un conseil des 7 cinémas communautaires : bonne idée
		28 fév	message de Patrick SOLLIER, vice-président d'Est-
			Ensemble : politique culturelle intercommunautaire = autonomie des équipements
		28 fév	11ème <b>AG</b> au studio Berthelot 119 présents, 52 représentés
			2 rapports moraux (Marie-Madeleine CORNIÈRES et Jacqueline
			JALLADEAU)
			Jaqueline JALLADEAU non réélue au conseil d'administration

		1 1	administrateurs élus :
			Prunelle AZIOSMANOFF
			Anne-Charlotte BAPPEL, de retour
			Nathalie BAUER
			Thierry BERKOVER
			Georges BERTRAND
			Marie-Jo BLONCOURT
			Gérard BOUMGHAR
			Marie-Thérèse CAZANAVE Marie-Madeleine CORNIÈRES
2013	[3		Robert DARDOUR
0	01		Serge FENDRIKOFF, directeur du Lido à Saint-Maur
7	7		Jacques GAUDENZI
	,		Catherine GIFFARD
			Jean-Louis LE GALL, de retour
			Emmanuelle MILLET
			François MIRANDA
			Marie-Jeanne MOUSSARD
			Michel PODGOURSKY
			Mireille RAINGUEZ
			Sylvie ROUX
			contrôle des comptes Martine MERCIER et Claude LEBATARD
		5 mars	Courrier à Dominique VOYNET
			situation de Renc'Art ?
			quelle sortie de crise ?
			un conseil du cinéma ?
			quel projet culturel pour le cinéma ? y être associés ?
	2013		quelles procédures pour les invitations de Renc'Art?
			une nouvelle convention (ébauchée, paraît-il, par Jacqueline JALLADEAU)?
			suivi des travaux
		6 mars	site mairie : recherche d'un responsable de la
		o mars	programmation du cinéma car le contrat de Bénédicte
			HAZÉ n'est pas reconduit
		8 mars	propositions de Serge FENDRIKOFF:
			> délocaliser les séances "Renc'Art" pour y retrouver Stéphane
8			GOUDET
			> montrer à Dominique VOYNET les problématiques de
2013			programmation et d'animation d'un cinéma
			> Renc'Art initiatrice et coordinatrice de la résistance
			après 46 jours de fermeture du cinéma due à une grève massive
			des agents, <b>réouverture</b> sans directeur artistique.
			Équipe du cinéma :
			Directrice chef de service : Nathalie HOCQUARD directeur administratif : Gérard WŒHL
			programmatrice : Anne HUET
			comptabilité : Betty WEBER
			conquête de nouveaux publics : Caroline CARRÉ
			soirée dans le cadre de la "soirée de la femme", projection de
			Artémisia d'Agnès MERLET, en présence de plusieurs membres
			du cabinet de la maire.
			> manifestation à l'entrée du cinéma
			> refus de participer de la réalisatrice dans ces conditions >
			annulation pour raison de sécurité

15 mars	annulation sans raison exprimée de la rencontre de			
	Stéphanie PERRIER avec le collectif de défense			
16 mars	> occupation du Méliès jusqu'à 1h du matin -			
	évacuation policière ~80 personnes			
18 mars	Interpellation de Dominique VOYNET par Xavier MATHIEU des "Conti" au journal de Canal+			
18 mars	CA d'installation			
	Contestation par Marie-Thérèse CAZANAVE de la légitimité de Serge			
	FENDRIKOFF de pouvoir être administrateur car moins de 6 mois			
	d'ancienneté d'adhésion.			
	Vote du CA = rejet de la contestation			
	élection de la présidence : pas de candidats.			
	proposition de Jean-Louis LE GALL, si élu "à l'unanimité"			
	> vote = pas d'unanimité			
	proposition de Marie-Madeleine CORNIÈRES			
	si collaboration collective des tâches > élue			
	Bureau:			
	Présidente Marie-Madeleine CORNIÈRES			
	Vice-président Georges BERTRAND			
	Vice-présidente Prunelle AZIOSMANOFF			
	Secrétaire François MIRANDA			
	Secrétaire adjointe Marie-Jeanne MOUSSARD			
	Trésorier Michel PODGOURSKY			
	Trésorière adjointe Mireille RAINGUEZ			
	Relation Presse Jean-Louis LE GALL			
	Informatique Marie-Jo BLONCOURT			
	Relations publiques: Gérard BOUMGHAR			
	création d'une commission "Renc'Art hors les murs"			
	démentir l'article du Parisien qui impute l'occupation du Méliès à Renc'Art			
	lister les perturbations du cinéma :			
	séances annulées, horaires inadéquats, programme pour le 8 distribué le			
	18, amateurisme			
	se pencher sur la résistance des cinémas indépendants en France /			
	grands circuits d'exploitation en position de monopole			
	rechercher le cahier d'expression des spectateurs qui a disparu de			
	l'accueil au cinéma			
28 mars	manifestation au Conseil municipal			
3 avr	Méliès éphémère#3 à Saint-Ouen, à l'Espace 89			
	dirigé par Denis VEMCLEFS			
	films Souffre de Paméla VARÉLA et La saga des			
	Conti d'Edouard MARTIN avec Xavier MATHIEU			
	+ Stéphane GOUDET			
5 avr	refus du CNC d'approuver le système proposé par Nathalie			
	HOCQUARD pour les séances non-commerciales			
	rencontre Renc'Art / C-ISM (Collectif Indépendant des Spectateurs du			
	Méliès)			
10 avr	nouveau programme en retard			
	refus de nombreux réalisateurs de venir au Méliès			
	avis consultatif défavorable de la Commission			
	administrative paritaire à la mutation des 2 régisseuses :			
	dossier vide?			
	- -			

**2013** 

			Diffusion de la 2ème version de "Méliès-ez-vous" par Ma ville j'y crois (Axel NORBELLY) Publication par le C-ISM de <i>L'éloge de la Vertu et de l'Intérêt Général</i>
		12 avr	Méliès éphémère#4 à L'Arlequin (Paris 6ème)
			organisé par le C-ISM film <i>Playtime</i> de Jacques TATI, avec Stéphane
			GOUDET et l'équipe du Méliès
2013	2013		contribution reversée à la caisse de solidarité des
0	0		agents vente du calendrier numéroté "Affreux, sales et
7	7		méchants" (avril 13 / mars 14), de badges
		16 avr	Soirée Éducation : film D'une école à l'autre de Pascale DIEZ,
			avec Nathalie HOCQUARD et Catherine PILON, élue à
		18 avril	l'Éducation > perturbations C-ISM Soirée film <i>Le temps de l'aventure</i> de Jérôme BONNELL
			> Renc'Art décide de réinvestir le cinéma, achète les 99 places (3 €) de
			la salle 3 et organise un apéritif à l'entrée du cinéma : discours de la
			présidente "dans l'arbre".
			> débat clandestin ("subliminal") dans le noir avec Stéphane GOUDET, adhérent à Renc'Art et Pascal LAGRIFFOUL, chef-opérateur du film
			adherent a rene rat et rasear Errord 1 00E, ener operacear da ram
		22 avr	Rencontre Renc'Art avec les présidents des groupes
			municipaux minoritaires (PCF, FASE, RSM, RGC)
			à Jean-Lurçat > organisation d'une manifestation le 8 juin
		4 mai	Méliès éphémère#5 à La Parole errante : <i>Le grand</i>
			retournement de Gérard MORDILLAT
		6 mai	Rencontre Renc'Art / Dominique VOYNET :
			<ul><li>transfert du personnel repoussé d'un an</li><li>projet culturel du cinéma : GOUDET dépassé et passéiste</li></ul>
			!
			<ul> <li>conseil consultatif désigné pour y réfléchir (Emmanuel CUFFINI, Stéphanie PERRIER) suite aux Assises de la Culture</li> </ul>
			> retard des travaux = conseil du cinéma inutile
13	13		> Anne HUET nommée programmatrice aux côtés de
0	0		Nathalie HOCQUARD, Gérard WŒHL, responsable administratif: laisser le temps aux nouveaux responsables
7	7		de faire leurs preuves
			[désorganiser l'équipe pour mieux dépecer Le Méliès ?]
			> annonce de la création d'une nouvelle association autour
			de "cinéphiles non politisés", excédés par les surenchères et la politisation de Renc'Art
			> "se calmer et attendre septembre"
		14 mai	Soirée film <i>Entrée du personnel</i> de Manuela FRESIL qui refuse de débattre avec Nathalie HOCQUARD
			> Le C-ISM présent dans la salle tient une AG
		20 mai	Rencontre Renc'Art et C-ISM : comité de pilotage pour préparer l'événement du 8 juin
		22 mai	invitation des élus de la majorité pour le 8 juin.
		23 mai	Conseil municipal: manifestation et questions des groupes
			politiques

		31 mai	soirée collage d'affiches dans la ville
		8 juin	Grande journée "Cinéma"
			> Rassemblement devant le 3 salles et discours
			> Déambulation festive jusqu'à la cour de l'école élémentaire Diderot
			(~400 personnes)
			> Rencontres et débat en collaboration avec le C-ISM :
			Le projet culturel du cinéma Le Méliès de Montreuil et l'avenir du
			<u>cinéma en France</u>
			Interventions de Dominique CABRÉRA, Stéphane GOUDET et
			Bénédicte HAZÉ,
	[3		> Témoignages de
0	0		Jérôme BRODIER délégué général du GNCR (Groupement National
2013	7		des Cinémas de Recherche)
			Jean-Claude STŒCKEL, directeur des cinémas Studio à Tours
			Denis GRAVOUIL, secrétaire général du SPIAC-CGT (Syndicat des
			Professionnels des Industries de l'Audiovisuel et du Cinéma)
			Serge GRIMALDI, représentant le comité de défense du cinéma Les 39 marches de Sevran
			> Communiqué de Patrick BROUILLER, président de l'AFCAE
			(Association Française des Cinémas Art & Essai)
			<b>Méliès éphémère#6</b> au cinéma Latina Paris 6ème Film <i>This is it</i> de Michæl JACKSON en karaoké
		12 ::-	
		12 juin	Lettre d'observations du CNC suite à enquête : pas de
			détournements de fonds ; mais absence de comptabilité
			séparée / séances non-commerciales, irrégulière. Qui est
			responsable : système en place avant 2002 et approuvée par les municipalités successives
		16 juin	Démission de Jacques GAUDENZI du CA (non Montreuillois : ne se sent pas
		10 Juiii	concerné par les conflits avec la mairie)
		18 juin	Lettre à Est-Ensemble : transfert des personnels reporté ? Convention ?
		22 juin	fin des "tickets roses" sans remboursement > carte annuelle
		22 Juiii	
			> à la Fête de la Ville : pétition / spoliation : les places encaissées par mairie mais non consommées ?
		24 ::	
		24 juin	Lettre ouverte du C-ISM à Dominique VOYNET
		26 juin	Manifestation à l'occasion de l'inauguration de la
			place Aimé CESAIRE en présence de Christiane TAUBIRA
		4 : :14	
		4 juilt	Conseil municipal
		10 juilt	rencontre Jean-Louis LE GALL (mandaté) et Dominique VOYNET :
		10.1.11	débloquer la situation et organiser un week-end à la rentrée ?
		12 juilt	déclaration en préfecture de 2 nouvelles associations, pour préserver le sous-
			titre de Renc'Art au Méliès : "Les amis du Méliès" et "Les amis du nouveau
		16: 16	Méliès"
		16 juilt	Courrier de Dominique VOYNET à Jean-Louis LE GALL :
	[3		"la municipalité souhaite pouvoir constater que la volonté d'apaisement manifestée se traduit bien dans la réalité" >
01	01		rendez-vous en septembre pour une date en octobre
2013	7		rendez-vous en septembre pour une date en octobre
		août	402 adhérents 16 films offerts Budget 12/13 : 10 683 € excédent : 768 €
		sept	année "12" 13/14 : numérotation des cartes : 12-0000
			Pas de week-end de rentrée.

Nouveaux tarifs unifiés des 6 cinémas d'Est-Ensemble.

			plein = 6 €
			réduit = 4 €
			carte de 10 = 45 €
			Méliès dans la Lune = 3,50 €
			Nouvelle programmatrice "jeune public" : Amélie DESSERRE
			Début du chantier de l'intérieur du 6 salles par Bernard ROPA
			La carte Renc'Art au Méliès n'est pas dans la liste des ayant-droit
			à tarif réduit car non signalée par les responsables du cinéma.
		12 sept	Soirée Renc'Art : apéritif devant le cinéma puis film <i>Jimmy P</i> .
			d'Arnaud DESPLECHIN suivi d'un débat improvisé avec Stéphane
			GOUDET, adhérent (75 places revendues 2 €)
		18 sept	Rencontre Renc'Art et Emmanuel CUFFINI et Nathalie
			HOCQUARD un festival en novembre ?
			pour une convention avec la Ville, il faut partager les
			mêmes objectifs > reformuler la vision de Renc'Art au sein
			du nouveau cinéma
			c'est à la demande de CUFFINI que les adhérents ont été
			rayés des réductions
3	2013		projet du cinéma inutile face aux Assises de la Culture actuellement en chantier
0			conseil consultatif de la Culture = réunion de personnalités
7			choisies par la municipalité
			Gérard BOUMGHAR sollicité à titre personnel, sans
			réponse [Renc'Art pas avertie]
			conseil du Cinéma dévoyé par ancienne direction, sans
			avenir
			décloisonner les pratiques culturelles état du 3 salles : dégradations volontaires ?
		28 sept	apparition de "M' le Méliès" à la Journée des
		20 sept	Associations Montreuilloises
			Association créée le 13 septembre 2013
			objet : "contribuer, en lien avec la direction du
			cinéma, avec la Ville et avec Est-Ensemble,
			à promouvoir un cinéma de qualité, exigeant et
			populaire,
			répondre aux attentes de l'ensemble des publics avec
			la stimulation d'initiatives autour des films : débats, festivals, éditions, manifestations culturelles,
			réussir l'installation du cinéma municipal dans ses
			nouveaux locaux,
			défendre l'identité du Méliès et penser son ancrage et
			ses coopérations,
			veiller à la qualité de l'offre cinématographique dans
			les 6 salles du nouveau cinéma."
			ı ı

2013	2013	sept	Rappel des objectifs dans les statuts de Renc'Art :  "contribuer à promouvoir un cinéma de qualité et de réflexion, source de connaissances, de plaisirs et de distractions auprès de l'ensemble de la population.  Dans cet esprit, l'association peut initier, soutenir, participer ou contribuer à l'organisation de manifestations, concevoir ou favoriser des animations, notamment en direction des jeunes publics, créer, diffuser ou proposer des services, des articles ou des produits correspondants."  Particularité des adhésions à cette association : cellesci doivent être approuvées par le conseil d'administration !  clôture de l'enquête de la brigade financière du TGI de
			<b>Bobigny</b> / plainte contre X pour détournements de fonds :
		0 oot	aucune personne mise en cause.  Pencontre Penc'Art et Emmanuel CUEFINI et Nathalie
	2013	9 oct 10 oct 17 oct	Rencontre Renc'Art et Emmanuel CUFFINI et Nathalie HOCQUARD  vérifier si Renc'Art partage bien les valeurs de la municipalité : préalable à toute action commune [valeurs de Renc'Art inscrites dans ses statuts !]  des propositions écrites ? [voir les CR des conseils du cinéma précédents]  avant de lancer un festival, avoir la garantie que personne n'utilisera sa présence dans le cinéma pour attaquer à nouveau la Ville et la direction du cinéma.  Ex.: Dominique CABRÉRA vient d'insulter Nathalie  HOCQUARD ! Elle devra passer par la direction générale de la Ville pour pouvoir participer à un débat au Méliès.  > principe accepté de participer à une Nuit du Cinéma le 14 décembre.  Contacts avec Jean-Pierre JEUNET et Robert GUEDIGUIAN pour paticiper à la "Nuit du Cinéma"  Courrier d'Emmanuel CUFFINI refusant qu'une association
13		22 oct	se charge de la programmation du cinéma.  Message de Nathalie HOCQUARD qui se méfie d'une rencontre improvisée autour du prochain film de Dominique CABRÉRA le lendemain
20		23 oct	soirée Renc'Art : film <i>Grandir</i> de Dominique CABRÉRA suivi d'un débat animé par Marie-Madeleine CORNIÈRES
		24 oct	annulation de la réunion, le jour-même, avec Nathalie HOCQUARD et Anne HUET pour préparer la "Nuit du Cinéma", sur ordre du cabinet de la maire.  Tract de la CGT / conditions de travail détériorées au Méliès
		5 nov	<b>Méliès éphémère</b> #7 aux "7 Parnassiens" (M° Vavin) : Les jours heureux de Gilles PERRET
		6 nov	Café-culture Méliès : réunion de consultation des personnnes en situation de handicap / accessibilité du 6 salles

_			
2013	2013	30 nov	Organisation avec le C-ISM d'une grande rencontre autour du projet culturel du futur Méliès, dans le réfectoire de l'école élémentaire Diderot.  3 "tables rondes"  > à la conquête d'un nouveau public  > avenir d'un cinéma municipal et de son personnel dans la construction du Grand-Paris : faudra-t-il remunicipaliser Le Méliès ?  > défense du Cinéma indépendant : place et rôle d'un cinéma municipal Art & Essai, lieu de débats et de création  110 participants dont Claire PESSIN-GARRIC, Razzy HAMMADI (député), Gaylord LE CHEQUER, Jean-Pierre THORN, Jean-Pierre BRARD, Daniel ROME (président d'ATTAC)  Méliès éphémère#8 au cirque Aliboro, dans les Murs-à-Pêches Film Robert sans Robert de Bernard SASIA, en présence de Robert GUÉDIGUIAN  > achat de fuel pour chauffer le cirque  Renoncement de Dominique VOYNET pour un second
			mandat.
		17 déc 18 déc	rédaction d'un courrier à Est-Ensemble remis le lendemain :  visite de Gérad COSME, président d'Est-Ensemble, au personnel du cinéma en vue d'un transfert le 1 <sup>er</sup> janvier 2014
		7 jan	repas du CA (avec les démissionnaires du CA) aux" Jardins de
		, J	Montreuil", rue du Sergent-Godefroy
		14 jan	Méliès éphémère#9 à La Parole errante : À bout de
		J	course de Sidney LUMET, accueil musical, apéro
			participatif et débats
		17 jan	Lancement de l'instance de concertation autour du Cinéma
+	-		public à Est-Ensemble :
17	17		les directions des cinémas
	0		les élus à la Culture
7	7		les responsables des associations partenaires > Annonce du report du transfert du personnel du Méliès
			au 1er mai 2014
		31 jan	CTP (Comité Technique Paritaire) de la mairie de
		or juii	Montreuil, présidé par Hélène ZEIDENBERG qui annule
			_ car
			> manifestation des personnels du cinéma en grève à cette
			occasion, en salle du Conseil
		3 fév	le CTP approuve le transfert au 1er mai
		4 fév	le CTP d'Est-Ensemble repousse le transfert en juin.
			reprise du travail.
		11 fév	Méliès éphémère#10 à La Parole erranre
		1.0	Film L'amour existe de Maurice PIALAT
		12 mars	12ème AG à l'école Diderot 70 présents, 26 représentés
			AG pendant la campagne électorale municipale : nécessité d'une nouvelle AG en mai
			Mise en examen de Dominique VOYNET pour diffamations de 3 salariés
			Frédérique ANDRÉ, de la <i>Galande noire</i> , est déssaisie de la fabrication du programme du Méliès qui sera imprimé par les services municipaux : finalement par une entreprise privée beaucoup plus chère, <i>Anatone</i> , qui produira 7 programmes

			administrateurs élus :
			Prunelle AZIOSMANOFF
			Anne-Charlotte BAPPEL
			Georges BERTRAND
			Marie-Jo BLONCOURT
			Gérard BOUMGHAR
4	+		Marie-Thérèse CAZANAVE
7	7]		Marie-Madeleine CORNIÈRES
2014	2014		Serge FENDRIKOFF
N N	7		Catherine GIFFARD
			Line GRUYER
			Jean-Louis LE GALL
			Marie-Jeanne MOUSSARD
			Michel PODGOURSKY
			Mireille RAINGUEZ
			Sylvie ROUX
			Bureau :
			Présidente Marie-Madeleine CORNIÈRES
			Vice-président Georges BERTRAND
			Vice-présidente Prunelle AZIOSMANOFF
			Secrétaire Catherine GIFFARD
			Secrétaire adjointe Sylvie ROUX
			Trésorier Michel PODGOURSKY
			Trésorière adjointe Mireille RAINGUEZ
			Relation Presse Jean-Louis LE GALL
			Relations adhérents Marie-Jo BLONCOURT et Marie-Jeanne MOUSSARD
			Relations publiques et vie associative : Gérard BOUMGHAR
			Relations avec professionnels Serge FENDRIKOFF et Anne-Charlotte
			BAPPEL
		18 mars	Méliès éphémère#11 à LaParole errante : film
			Chaînes conjugales de Joseph L. MANKIEWICZ,
			accueil musical, apéro participatif et débats
		26 mars	<b>CA</b> :
			se passer de réunion de bureau
			comptes-rendus et archives numériques
			rassembler les archives > sur un disque dur ?
		28 mars	1 <sup>er</sup> événement organisé par M' le Méliès autour de
			Phantom of the paradise de Brian De PALMA:
			manifestation à l'entrée et dans la salle, avec badges
			"Je soutiens le Méliès"
		30 mars	élection de Patrice BESSAC.
		2 mai	Méliès éphémère#12 à La Parole errante, dans le
			cadre du festival de la CNT : Frankenstein junior de
			Mel BROOKS
		7 mai	Rencontre Renc'Art avec Alexie LORCA, nouvelle élue à
			la Culture
			> réintégration des régisseuses Marie BOUDON et Maud
4	4		MANDILE avant le 1er juin
1	1		> signature d'un nouveau contrat avec Stéphane GOUDET
0			pour le projet culturel du futur Méliès
7	7		> cohabitation avec Nathalie HOCQUARD incontournable
			[réserves de Renc'Art]
			> relance des principes d'une convention (tripartite ?), d'un
			festival, d'un nouveau conseil du Cinéma.
			-

		12 mai	> il n'y aura plus de gratuité de places proposées par le  Méliès éphémère#13 à la Parole errante, accueil  musical, apéro participatif et débats - film La fille du  14 juillet d'Antonin PERETJATKO  Alexie LORCA annonce publiquement la  réintégration de l'équipe  Les salariés du Méliès sont reçus par le service du personnel d'Est- Ensemble  Stéphane GOUDET est reçu par Alexie LORCA et Selo KAYA  (cabinet du maire) : ne déplacer personne en place ; pas de
			contrat pour Stéphane GOUDET prévu par Est-Ensemble > signature d'un contrat spécial-Ville.
		14 mai	Rencontre C-ISM et Alexie LORCA Courrier à Alexie LORCA
		15 mai	Conseil municipal
		10 11101	création d'un nouveau <b>conseil du Cinéma</b> [6 collèges de
			participants:
			les associations de spectateurs
			les élus
7	7		les professionnels montreuillois
0	0		des personnes qualifiées
7	7		des représentants des organisations de jeunes et de
			l'Éducation
			des représentants de comités d'entreprise]
		20 mai	> "qui donnera son avis sur la réintégration de l'équipe " montage vidéo de Michel PODGOURSKY "Renc'Art et Le Méliès
		20 mai	2012-2014 " visionné par le CA (45 min)
		26 mai	tract du SDU93-FSU demandant de suspendre la
		_ 0	réintégration de Stéphane GOUDET en attendant la
			réponse aux jugements attendus!
			Conseil du Cinéma
			président Gérard COSME, absent
			<u>élus</u> :
			Alexie LORCA
			Dominique ATTIA Bassirou BARRY
			Axel NORBELY
			Manon LAPORTE
			professionnels:
			Dominique CABRÉRA
			Dominik MOLL
			Alain TYR
			Khaled GHORBA
			Vincent GLENN
			Abdellatif BELHAJ
			Denis GRAVOUIL (CGT) Christian PFOHL (Lardux)
			Christian I POTIL (Laruux)

			associations:
			Marie-Madeleine CORNIÈRES
			Georges BERTRAND (Renc'Art)
			Béatrice NAVAJAS (C-ISM)
			Sylvie VAGER (M' le Méliès)
			jeunes et Éducation :
			Ndero Sou NGADOY (Otto productions)
			Line ASTER (Cinévie)
4	$  \rightarrow  $		Jacques TARQUIS (proviseur Condorcet)
	<del>-</del>		<u>personnes qualifiées</u> :
			Hugues LEFORESTIER (auteur)
7			Laura LAUFER (critique de cinéma)
			Cécile CAMILLERI (chargée de mission à l'Agence pour le
			Développement Régional de Cinéma)
			Anne DUNOYER (ciné-club)
			experts invités :
			Gilles HAYOUN (DGA)
			Nathalie HOCQUARD, absente
			Corinne POISSON (DG Est-Ensemble)
			Dominique LOWY (salariée du Méliès)
			> soutien à la décision de la mairie de réintégrer les 2
			agents mutés et le directeur licencié dans les missions
			d'origine avant le transfert > désir de réflexion et de concertation sur le projet culturel
			desir de refrexion et de concertation sur le projet culturer
			Équipe du cinéma :
			directeur artistique : Stéphane GOUDET
			directrice administrative : Nathalie HOCQUARD assitée de
			Gérard WŒHL
			programmatrice : Anne HUET
			comptabilité : Maud MANDILE
			programmation jeune public : Amélie DESSERRE et Marie
			BOUDON
		4 juin	conquête de nouveaux publics : Caroline CARRÉ
4	$\rightarrow$	4 Juiii	<b>AG</b> exceptionnelle au cinéma + film <i>Bird people</i> de Pascale FERRAN (230 spectateurs)
1			> Prises de paroles des membres du personnel, de cinéastes, de Patrice
9			BESSAC, de Razzy HAMMADI
7			Pas assez de temps pour projeter <i>Renc'Art et Le Méliès 2012-2014</i> .
		juilt	Transfert des personnels finalement en 2015!
		Juii	
			Difficultés à préparer la rentrée
			Refus d'Anne HUET de participer au programme du festival et
			Stéphane GOUDET n'a pas la main sur la programmation
			Serge FENDRIKOFF et Anne-Charlotte BAPPEL agissent de l'extérieur
			Problèmes avec les distributeurs attendant des
		noût.	paiements retardés par l'ancienne gestion  236 adhérents 7 films offerts Pudget 13/14 : 6.458 € déficit : 104 €
		août	236 adhérents 7 films offerts Budget 13/14 : 6 458 € déficit : 104 €
		sept	année "13" 14/15 : numérotation des cartes : 13-0000

		4 au 7	2ème festival Renc'Art au Méliès
		sept	13 avant-premières 7 débats 2 100 entrées 71 places achetées
		- · F	Buffets "Bio C bon", chèvres, Fatou (50 repas complets)
			Prix du public sur la base de votes par coupons > Zouzou de Blandine
			LENOIR
			Vente de DVD "Renc'Art et Le Méliès 2012-2014" (6 €)
		10 sept	Nathalie HOCQUARD, en arrêt de maladie, est intégrée dans un
4	7		autre service de la mairie , Anne HUET est mutée à Est-
			Ensemble, remplacée à la programmation par Marie BOUDON
2014	7(	1er oct	Conseil du Cinéma (sans M' le Méliès) > visite du chantier
` `		1er nov	Décès de Cédric CHEVALIER, caissier du Méliès
		4 nov	CA: récupérer le site Internet auprès de Geoffroy GALARD, gendre de
			Jacqueline JALLADEAU ?
		25 nov	Conseil du Cinéma Est-Ensemble
		déc	retour du programme chez La Galande noire de Frédérique
			ANDRÉ
		31 jan	Journée Bertrand TAVERNIER organisée par Renc'Art au Méliès
			3 films, 2 débats, buffet et dédicace (Folies d'encre)
			[Le juge et l'assassin, Capitaine Conan, Quai d'Orsay]
			N'inviter nos adhérents à 2 € que pour les films "difficiles" ?
		11 fév	rencontre Renc'Art / Alexie LORCA
		23 fév	ordonnance de <b>non-lieu</b> du TGI de Bobigny /
			détournements de fonds
		4 mars	> sur Médiapart : mises au point de Stéphane
			GOUDET / ordonnance du TGI
		9 mars	Conseil du Cinéma
			chantiers et coûts
			accessibilité
			salle pédagogique (avec ordinateurs et logiciels)
			un festival des créations montreuilloises : les "pépites" de
			Montreuil?
5			des actualités démocratiques locales ?
			un espace "livres"
7			la "cabane des tout-petits", pendant les films ?
( 4			un café-ciné ?
			publicité du cinéma dans les quartiers ?
			un site Internet?
			quelle façade pour communiquer?
			une salle dédiée aux films du patrimoine ? le parking ?
			le parking? le projet culturel ? (pas le temps)
		27 mars	13ème AG au cinéma + Jamais de la vie de Pierre JOLIVET
		27 mars	96 présents, 38 représentés
			Dominique CABRERA et Abraham COHEN présentent leur projet d'un
			film, <i>Lumière sur Le Méliès</i> avec projection d'un court métrage-résumé
			: besoin de soutien pour financer la production : appel à souscription
			. obsolit de soutien pour intencer la production : apper a sousemption
			décision d'augmenter les cotisations (26, 40, +15, 10 €)
			400 1510 11 4 44 5 110 110 100 100 100 110 115 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

			administrateurs élus: Thibaut AMANT Georges BERTRAND Sylvie BEURLEY Marie-Jo BLONCOURT Gérard BOUMGHAR Régine CIPRUT Marie-Madeleine CORNIÈRES Luce GARCIA Catherine GIFFARD Jean-Louis LE GALL Marjorie LEIRE Karine LONDE François MIRANDA Marie-Jeanne MOUSSARD François PAUMARD Michel PODGOURSKY
2015	2015		Mireille RAINGUEZ Sylvie ROUX Dominique ROUFF Agnès TRICOT Bureau: Présidente Marie-Madeleine CORNIÈRES [+ Line GRUYER "chargée de mission auprès de la présidente" à titre exceptionnel: elle avait omis de renouveler sa candidature au CA] Vice-président Georges BERTRAND Vice-président Jean-Louis LE GALL Secrétaire Catherine GIFFARD Secrétaire Catherine GIFFARD Secrétaire adjoint François MIRANDA Trésorier Michel PODGOURSKY Trésorière adjointe Mireille RAINGUEZ Communication Thibaut AMANT, Sylvie BEURLEY et Marie-Jo BLONCOURT Relations publiques et vie associative: Gérard BOUMGHAR et Marie-Jeanne MOUSSARD Festivités: Régine CIPRUT, Marjorie LEIRE, François PAUMARD et Sylvie ROUX
		29 mars	contrôle des comptes : Martine MERCIER et Michèle SOURIEAU  L'ouverture du 6 salles repoussée en août
		30 mars	Diffusion de l'appel à <b>souscription</b> pour le film <i>Lumière sur Le Méliès</i> , produit par Ad Libitum de Dominique CABRÉRA, par la plateforme " <b>Tous coprod</b> " : objectif 8 000 €  Préparation d'un <b>"4 pages"</b> de l'historique de Renc'Art au Méliès : Jeanlouis LE GALL se charge de collecter et agencer les articles et photos à lui communiquer
		2 avr	Long article du <b>Monde</b> sur Stéphane GOUDET, par Laurence CARPENTIER  2 stagiaires à la programmation : Géraldine RODRIGUES puis
2015	2015	6 mai	Gabrielle DENISSE  Méliès éphémère exceptionnel à la Parole errante avec Frankenstein junior de Mel BROOKS (~100 personnes) au bénéfice de la production de Lumière sur Le Méliès : 925 € récoltés

			participation des adhérents reçue et transférée par Renc'Art : 2 500 € + 200 € versés par l'association + versements directs à <b>Tous coprod</b> .
		15 mai	À Cannes, conférence de presse de Stéphane
			GOUDET et Patrice BESSAC : annonce ouverture
			du 6 salles fin août
		17 juin	N° 100 = dernier programme du 3 salles
		19 juin	Rencontre Renc'Art avec Denis VEMCLEFS, directeur de
			la Culture
		26 juin	Dernière soirée Renc'Art organisée au 3 salles, spéciale Ciné-jazz
			buffet musical avec la fanfare "Vent de panique" (100 €)
			Renc'Art et Le Méliès 2012-2014 de Michel PODGOURSKY
			Chet's romance de Bertrand FEVRE
		6 juilt	Ascenseur pour l'échafaud de Louis MALLE  Conseil du cinéma
		o juni	avec Patrick SOLLIER et Adrien BRUN d'Est-Ensemble
			> visite du chantier
			> visite filmée et mise en ligne sur Youtube
			> embauche de 6 agents supplémentaires pour le 6 salles
			Réalisation du "4 pages" Rétrospective 13 ans de Renc'Art au Méliès,
			maquettée par Myriam HURÉ.
		17 juilt	Rencontre Renc'Art avec le député Razzy HAMMADI et
10	10		son collaborateur Erol YOLAL : accord pour une
1,	1,		subvention unique prélevée sur la réserve parlementaire : 5
0,	0		000 € ? [en fait, 3 000 €] pour le printemps 2016. Nécessité d'un projet écrit (le "4 pages" à réaliser, la
7	7		communication du festival) et d'un formulaire à
			remplir
		21 juilt	Dernière séance au 3 salles avec Je suis mort, mais j'ai des amis
			de Guillaume et Stéphane MALANDRIN - pot de clôture
		6 août	Rencontre Renc'Art avec Denis VEMCLEFS, directeur de la Culture
			> organisation d'une visite du 6 salles pour les adhérents
			> organisation de l'inauguration du 6 salles
			> pas de subvention exceptionnelle pour Renc'Art
			> armoire et salle de réunion au 6 salles
			> nouvelle convention en attente de vote au conseil
		<b>5</b>	municipal
		7 août	Décès de Solveig ANSPACH
		11 août	Visite organisée du nouveau Méliès réservée aux adhérents
		18 août 19 août	Décès de Marie-Thérèse CAZANAVE  Ouverture du 6 salles : 1er débat : Le secret des autres de Patrick
		19 aout	WANG
		fin août	estimation coût du "4 pages" = 315 € pour Myriam HURÉ, 1 100 €
		im aout	pour l'imprimerie et 360 € pour les panneaux agrandis > 1 500 €
			finalement pris en charge par la mairie.
			318 adhérents 32 films offerts Budget 14/15 : 8 317 € déficit : 232 €
		sept	année "14" 15/16 : numérotation des cartes : 14-0000
		БСРС	retour de Renc'Art dans le programme
			1000 at a 1000 the auto to programme

			Adhésion:
5	2		25 € pour 1
1			40 € pour 2 (même adresse)
	7(		+ 15 € par personne supplémentaire (même adresse)
	``		10 € moins de 25 ans
			dysfonctionnements du nouveau cinéma : froid, projections
			perturbées, mauvaises odeurs ventilées, annulation de séances
		19 sept	<b>Inauguration</b> du nouveau Méliès avec sa Lune gonflable de 7m de diamètre pour 60kg dans le hall cubique de 14m de côté
			sur la place de la mairie - orchestre <i>Divertimento</i> de Zahia ZIOUANI
			stand de Renc'Art + distribution "4 pages" + panneaux
		25 sept	1er évènement Renc'Art : soirée <b>Agnès VARDA</b> ( <i>Cléo de 5 à 7</i> et <i>Jane B par Agnès V</i> ) + apéritif
			baptême de la 1ère salle : "Agnès-VARDA"
		fin sept	résiliation abonnement téléphonique Free
			début des séances "Ciné-Ma différence"
			ouverture de "La FabU" (La Fabrique Utile), SCOP créée par Esther SILBER, Adrien HEYVÆRTS et Nathalie DUBREUIL
		26 oct	Assemblée nationale : loi de finances = transmission
			d'accord du Parlement au ministère de la Culture pour agrément de <b>subvention</b> à 3 000 € pour Renc'Art.
		7 nov	Hommage de la Ville à Marie-Thérèse CAZANAVE
			Discours et film au Méliès
		19 au	3ème festival Renc'Art au Méliès
	10	20 nov	13 films dont 10 avant-premières 243 places achetées
1	1,		Kassap Trad Quintet (200 €)
			Chorale <i>Les oies sauvages</i> (63 €) Produits montreuillois "Murs-à-Pêches" / film d'Alain TYR
7	7		Photos de Myriam BLOCH
			coût total: 2 073 €
		30 nov	clôture du compte HSBC
		22 déc	Le <b>tribunal administratif</b> suspend l'arrêté municipal
			qui nommait Stéphane GOUDET directeur artistique
			du Méliès, sans appel d'offre [contrat de mai 14 à
			mai 15 : échu] > l'avocat David DOKHIAN de <b>M' le</b>
			Méliès dépose un référé pour le contrat 15-16 en
			cours!
		1er jan	<b>Est-Ensemble</b> : communauté d'agglomérations > Etablissement Public Territorial du Grand-Paris
		14 jan	Conseil du cinéma
		14 Jan	> divers points techniques des dysfonctionnements du
			Méliès
9	9		> conditions de travail des agents (froid)
			> position de Stéphane GOUDET
7	2		> tarif du parking ?
	` `		> filmer les débats ?
			> charte sur l'indépendance du cinéma présentée par le C-
			ISM

_	_		
		24 fév	Rencontre Renc'Art / Denis VEMCLEFS (Montreuil) /
			Adrien BRUN (Est-Ensemble)
			> pas de <b>convention</b> tripartite mais 2 conventions
			bilatérales
		26 fév	Soirée des César, en direct, au Ranch Croix-de-Chavaux : peu de
			participants, trop long
			Équipe du cinéma :
			directeur artistique : Stéphane GOUDET
			directeur administratif: Richard ZAMITH
			programmatrices : Marie BOUDON et Géraldine RODRIGUES
			comptabilité : Maud MANDILE
			programmation jeune public : Amélie DESSERRE
			conquête de nouveaux publics : Caroline CARRÉ
		7 mars	Solde du compte bancaire = 450 €! [augmentation des frais postaux :
			par exemple, envoi des documents de l'AG = 460 €]
		19 mars	visionnage chez Michel PODGOURSKY, à la demande de Stéphane
			GOUDET, du film sans distributeur Ceci est mon corps de Jérôme
			SOUBEYRAND > bon pour programmation
		30 mars	14ème <b>AG</b> au cinéma + <i>Quand on a 17 ans</i> d'André TÉCHINÉ
			95 présents, 41 représentés
			<u>administrateurs élus</u> :
			Georges BERTRAND
			Marie-Jo BLONCOURT
			Gérard BOUMGHAR
			Marie-Madeleine CORNIÈRES
			Catherine GIFFARD
	9		Line GRUYER
1			Jean-Louis LE GALL
			Marjorie LEIRE
1	7		Karine LONDE
			François MIRANDA
			Marie-Jeanne MOUSSARD
			Michel PODGOURSKY
			Mireille RAINGUEZ
			Sylvie ROUX
			Catherine VIALLES
			Bureau :
			Présidente Marie-Madeleine CORNIÈRES
			Vice-président Georges BERTRAND
			Vice-président Jean-Louis LE GALL
			Secrétaire Catherine GIFFARD
			Secrétaire adjoint François MIRANDA
			Trésorier Michel PODGOURSKY
			Communication Marie-Jo BLONCOURT
			Messagerie et liste invitations Catherine VIALLES
			Relations publiques et vie associative : Gérard BOUMGHAR et Marie-Jeanne
			MOUSSARD
			Festivités : Marjorie LEIRE, Mireille RAINGUEZ et Sylvie ROUX
			Contrôle des comptes : Christian MILLET
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

2016	2016		> Maison des associations : les prestations fournies par la Ville devraient être valorisées à hauteur de 447,19 € > décision de faire payer les envois de programmes par La Poste > discussion : après la "bataille", que signifie l'adhésion à Renc'Art au Méliès ? Tarifs réduits ? soutien au cinéma ? autre chose ? > organiser des rencontres sur l'avenir des équipements culturels dans le Grand-Paris > aider les réalisateurs montreuillois à trouver leur place au Méliès > proposer des séances spéciales > associer davantage les adhérents au festival : préparation et jury > demander des conférences à Stéphane GOUDET > inciter les adhérents à assister au festival Périphérie
			Dresser un tableau prévisionnel d'activités sur l'année à venir Chercher des sponsors parmi les commerces locaux, des partenariats avec des banques montreuilloises, faire de la publicité dans les villes voisines?
		13 avr	notification de subvention municipale de 1 000 €
		21 avr	présentation de la politique culturelle de la Ville de Montreuil par Alexie LORCA au théâtre Berthelot
		25 avr	Denis VEMCLEFS: un accord serait trouvé avec EFFIA pour le parking du cinéma? (2,50 pour 3h pour un
		30 avr	finalisation des formalités pour la subvention du député
		mai	200 000 <sup>ème</sup> entrée au nouveau Méliès
2016	2016		création de l'annuaire des associations sur le site de la mairie  questions aux adhérents : "pourquoi avez-vous adhéré à Renc'Art au Méliès ?"  > alimenter une rubrique "Paroles d'adhérents" sur le bulletin d'adhésion Proposition d'axer ce bulletin sur la défense du service public / non politique culturelle du Grand-Paris  Jean-Louis LE GALL propose d'élaborer un dossier de demande de partenariat financier à soumettre aux entreprises nationales ou à Grand-Angle, ou Grande-Porte, ou Orangina
		30 mai	visionnage de <i>Bandits d'amour</i> de Pierre LE BRET (ancien administrateur) > avis réservés = pas retenu pour une programmation au Méliès
		22 juin	soirée à l'initiative de Renc'Art avec <i>Ceci est mon corps</i> de Jérôme SOUBEYRAND (avec la Monteuilloise Marina TOMÉ)
		29 juin	soirée au bénéfice de Renc'Art : "42 bandes-annonces 1933-1977"
		août	348 adhérents 48 films offerts Budget 15/16 : 9 003 € excédent : 39 €
		sept	année "15" 16/17 : numérotation des cartes : 15-0000
			10 € pour l'envoi du programme papier par La Poste
		15 au 18 sept	4ème festival Renc'Art au Méliès  13 films en avant-premières et 8 rencontres 221 places offertes  Kassap Presk'Trad Quintet (300 €)  Chorale Les oies sauvages (63 €)  Diaporama de Marie-Jo BLONCOURT vu 3 500 fois sur Facebook  "Festival renc'Art"
			coût total : 2 504 €

			Low inny Donal Aut on Miliès
			1er jury Renc'Art au Méliès Claire BARBARIN
			Marie-Jo BLONCOURT
			Jean-Pierre BONNET
			Stéphanie DE LARA
			Jacques GAUDENZI
			Jean-Louis LE GALL
			Mauricette LORCY
			Emmanuelle MILLET Béatrice PROPETTO
			Christine SIREYZOL
			Caroline VAURS
			Marie-Hélène VOGT
		26	Prix décerné à Corniche Kennedy de Dominique CABRÉRA
		26 sept	Constituer un fichier des "pros" montreuillois
			> ancien fichier des pétitionnaires de 2013
			> voir Dominique CABRÉRA, Robert GUÉDIGUIAN, Laurence PETIT-
			JOUVET, Jean-Pierre THORN, Stéphane GOUDET
		6 oct	visionnage chez Michel PODGOURSKY de courts métrages de
			Christophe MONIER, réalisateur montreuillois > avis favorables
9	9	21 nov	Rencontre Renc'Art avec Richard ZAMITH, directeur
			administratif et financier du Méliès
			> présence des <b>Roms</b> dans le cinéma et dégradations
7	7		occasionnées
			versement des 3 000 € de la réserve parlementaire du
			député Razzy HAMMADI
			Lettre de remerciement au député
		6 jan	Rencontre Renc'Art avec Catherine PILON, adjointe à la
		3	circulation et au stationnement
			> EFFIA filiale de la SNCF > à rencontrer
			les tarifs des parkings sont votés en conseil municipal
			les heures gratuites pour les clients de Carrefour sont
	7		payées par le magasin sur son budget
2017			la Ville ne souhaite pas encourager l'utilisation de
			l'automobile et ne favorisera donc pas des tarifs réduits
( 4			pour le stationnement
			quelles alternatives à la voiture individuelle ?
			> covoiturage ?
			> plus de bus ?
			> des navettes avec le haut-Montreuil ?
		24 jan	remise du prix à Dominique CABRÉRA
		28-29	Week-end Jean-Pierre <b>JEUNET</b> à l'initiative de Renc'Art
		jan	Délicatessen, Alien-4, Spivet, La cité des enfants perdus
		Juli	Pot le dimanche soir
			> pas assez de spectateurs
			[vidéos des rencontres non diffusables sur demande de J-P JEUNET]
		30 jan	UNIPOP#1 1ère séance de l'UNIversité POPulaire en partenariat
		J 122	avec
			l'école de Cinéma "La Générale" de Montreuil,
			l'Université Paris 1,
			le Médiaclub
			et la Cinétek

			> Le journal de David Holman de Jim McBRIDE, analysé par
			François NINEY (La Femis, Paris III)
			> analyses filmées et mises en ligne sur Youtube
		3 fév	UNIPOP#2 : Jour de fête de Jacques TATI+ À l'américaine,
		20.01	film d'analyse de Stéphane GOUDET
		20 fév	UNIPOP#3 : Notre pain quotidien de Nikolaus GEYRHALTER Analysé par François NINEY
			UNIPOP#4 : Octobre D'EISENSTEIN
			conférence d'Ania SZCZPANSKA, maître de conférence à Paris 1
		1er mars	Annonce dans le programme / inscriptions pour la soirée du 25 mars
		3 mars	Conseil du cinéma
		3 mars	Martine LEGRAND, vice-présidente d'Est-Ensemble,
			chargée de la Culture
			Adrien BRUN et Corinne POISSON, directeurs de la
			Culture,
			> bornes automatiques d'achat de billets ?
			> site Internet à l'étude (harmonie des 7 cinémas)
)]			> site internet à retude (narmonie des / chiemas) > aménagement de la salle pédagogique ?
2017	7		> Wifi ? prises électriques à la FabU ?
, ,			> audiodescription dans 3 salles seulement?
			> piste podo-tactile jusqu'aux salles ?
			> liaison fibre pour réception virtuelle des films ?
			> la projection en 35 mm nécessite la présence d'un
			projectionniste à temps plein sur l'opération
			UNIPOP#5 : David Golder de Wes ANDERSON qui dialogue
			avec Nicolas SAADA
		14 mars	15ème <b>AG</b> au cinéma + <i>Tombé du ciel</i> de Wissam CHARAFF
			85 présents, 20 représentés
			Le projet" Enfant et Cinéma" (écrit en 2012 par Michel PODGOURSKY)
			27 DVD Renc'Art et Le Méliès 2012-2014 vendus
			<u>administrateurs élus</u> : Claire BARBARIN
			Georges BERTRAND
			Marie-Jo BLONCOURT
			Gérard BOUMGHAR
			Marie-Madeleine CORNIÈRES
			Marie-Agnès GAYAT
			Catherine GIFFARD
			Line GRUYER
			Jean-Louis LE GALL
			Marie-Jeanne MOUSSARD
			Michel PODGOURSKY
			Mireille RAINGUEZ
			Sylvie ROUX
			Michèle SOURIEAU
			Michel VANVOLSEM

			Bureau:
			Présidente Marie-Madeleine CORNIÈRES
			Vice-présidente Sylvie ROUX
			Vice-président Jean-Louis LE GALL
			Secrétaire Catherine GIFFARD
_			Secrétaire adjoint Michèle SOURIEAU
2017			Trésorier Michel PODGOURSKY
			Trésorier adjoint Georges BERTRAND
7			Communication Marie-Jo BLONCOURT
			Messagerie Michel PODGOURSKY qui avait remplacé Catherine VIALLES
			Relations publiques et vie associative : Gérard BOUMGHAR et Marie-Jeanne
			MOUSSARD (+ téléphone)
			Festivités : Line GRUYER, Mireille RAINGUEZ et Sylvie ROUX
			Publics d'âge scolaire Michel VANVOLSEM
			Contrôle des comptes : Christian MILLET, Azzedine SALAH et Catherine SAPIN
		15 mars	subvention mairie : 1 000 €
			> Faire figurer la mention "association subventionnée par
			la Ville de Montreuil" sur les publications
		16 mars	UNIPOP#6: Persona d'Ingmar BERGMAN
			analysé par Mazarine PINGEOT
		20 mars	UNIPOP#7: Vertigo d'Alfred HITCHCOCK
			analysé par François NINEY
1	_	25 mars	Soirée à l'initiative de Renc'Art : "Nos voisins ont du talent !"
17			6 courts métrages montreuillois
			rencontre et débats : ~200 personnes professionnelles du Cinéma +
7	7		adhérents
		0.6	buffet à la FabU (participation 5 €) ~140 inscrits
		26 mars	Brunch culturel de Manon LAPORTE (élue municipale de
			la minorité) en sa permanence, avec la vice-présdente du
			Conseil régional chargée de la Culture Renc'Art invité > demander une subvention ? (Marie-
			Madeleine CORNIÈRES, Jean-Louis LE GALL et Georges
			BERTRAND)
		27 mars	UNIPOP#8 : La jungle plate de Johan van der KEUKEN,
		2 / IIIai s	présenté par Corinne BOPP de Périphérie
		28mars	Participation Renc'Art à la soirée Thierry FRÉMAUX autour de
		20111115	son film <i>Lumière! L'aventure continue</i> et de son livre <i>Sélection</i>
			officielle sur le festival de Cannes (vente sur l'espace FabU,
			impossible au cinéma).
		17 avr	UNIPOP#9 : Les fiancées de folie de Buster KEATON
			analyse de séquence par Stéphane GOUDET
		19 avr	visionnage chez Michel POGOURSKY de La dorMeuse Duval de
			Manuel SANCHEZ > pas d'appréciation favorable à programmation
_		24 avr	UNIPOP#10 : Rosetta des frères DARDENNE
			analysé par François NINEY
0	0	5 mai	rencontre Renc'Art et Christel GROSHENRY, chargée de
4			mission Cinéma à Est-Ensemble
			> festival de septembre, convention, conseil des cinémas
			communautaires
		15 mai	UNIPOP#11 : House by the river de Fritz LANG
			analysé par François NINEY

		10	
		18 mai	visionnage chez Michel POGOURSKY de Natan, le fantôme de la rue
		1011	Francœur de Francis GENDRON, Alain TYR et Alain BRAUN
		18 juin	élections législatives : Razzy HAMMADI n'est pas
			réélu > Alexis CORBIÈRE
		29 juin	soirée Renc'Art = <b>pot de fin de saison</b> avec <i>Ava</i> de Léa MYSIUS
		juilt	Départ de Maud MANDILE de la régie du cinéma, remplacée par
			Chérif BELHOUT
		août	271 adhérents 57 films offerts Budget 16/17 : 10 322 € excédent : 655 €
		sept	année " <b>16</b> " 17/18 : numérotation des cartes : 16-0000
		21 au	5ème festival Renc'Art au Méliès
		24 sept	16 films dont 12 en avant-première et 12 rencontres 252 places
		2 : 5 <b>5</b> p :	offertes
			atelier bruitage "Chut! On fait du bruit" par Alain PLATIAU et Noëlle
			GUICHARD
			atelier coloriage géant
			bande-annonce
			2ème jury Renc'Art au Méliès
			Prunelle AZIOSMANOFF
			Florence BELLET
			Saphia BELTRAN
_			Christine CHALIER
			Marie-Madeleine CORNIÈRES
2017			Philippe DORMOY
7	7		Catherine DUCRUIX
			Patrick DUPONT
			Marie-Agnès GAYAT
			Chantal THIBAULT
			Catherine VIALLES
			> prix à Carré 35 d'Eric CARAVACA
			> prix subsidiaire à Le bleu-blanc-rouge de mes cheveux court métrage
			de Josza ANJEMBE
		4 oct	1 armoire pour Renc'Art! (des clefs?)
		9 oct	Convention avec le Nouveau Théâtre de Montreuil :
			6 spectacles à 8 € pour les adhérents (carte) + 1
			invité
		11 oct	Conseil du Cinéma Est-Ensemble, à Romainville
			> transfert du personnel imminent
			> politique culturelle communautaire sur le réseau des 7
			cinémas
			> usage des cartes illimitées des cinémas privés ?
			> les dégradations au Méliès de Montreuil
		17 oct	soirée Renc'Art pour l'avant-première de <i>Ceux qui nous restent</i> /
			Couleurs de nos vies d'Abraham COHEN en clôture du festival
			Périphérie "Rencontres du cinéma documentaire"
		4 nov	UNIPOP#12 : The kid de Charlie CHAPLIN
			En ciné-concert avec Kosmophony
		13 nov	remise du <b>prix</b> à Eric CARAVACA pour <i>Carré 35</i>

_			
		20 nov	CA "tendu"
			> signature des courriers par le CA, pas individuellement
			> climat général à soulager / attitudes non constructives
			> les nouveaux accompagneront les anciens dans les démarches et les
			rencontres
			> une commission de choix des films ? avoir la liste au préalable ? quels
			critères de choix ?
		4 déc	UNIPOP#13 : Le tombeur de ces dames de Jerry LEWIS
			analysé par Alice LAGUARDA
		8 déc	Conseil du cinéma de Montreuil
			> transfert du personnel : consensus pour le 1er mars 2018
			> préserver l'équipe, notamment le directeur artistique et la
2017			programmatrice
	<b>[</b>		> un risque d'augmentation des tarifs ?
	` '		> refus des cartes illimitées des cinémas privés au Méliès
		30 déc	1er opéra retransmis (en différé) du Metropolitan Opera de New-
			York : La flûte enchantée de MOZART
		8 jan	Galette (84 adhérents) avant L'échange des princesses de Marc
			DUGAIN
		15 jan	démission du CA de Jean-Louis LE GALL, administrateur fondateur
		$\frac{3}{22 \text{ jan}}$	CA: un "responsable" pour l'organisation de la table d'accueil les
		22 Jan	soirées Renc'Art
			Organiser une "carte blanche" à Ariane ASCARIDE ? Contacts Claire
			BARBARIN - en avril ou mai
		30 ion	1er dîner du CA chez Line GRUYER
00		30 jan 1er fév	courrier commun Renc'Art / C-ISM à Est-Ensemble et mairie de
2018		Ter lev	
		<i>7</i> . C/	Montreuil > transfert du personnel et inquiétudes / Grand-Paris
7	7	5 fév	"Appel de Montreuil": pétition lancée par Alexie
			LORCA en réaction à une déclaration du ministre de la Culture / réforme des missions du <b>Service Public</b>
			par un" Comité Action Publique 2022"
			> signature de l'appel par le CA
			> communication aux adhérents de la pétition
			Aller à Cannes avec l'association "Ceux du rail" ?
		18 fév	1ère pièce de théâtre retransmise (en différé) de la Comédie
			Française : Les fourberies de Scapin de MOLIÈRE
		1er mars	Transfert du personnel à Est-Ensemble
			dont 7 contrôleurs formés (+ des vacataires) qui peuvent être
			caissiers si volontaires
			Le cinéma Le Méliès n'est donc plus un cinéma municipal.
		22 mars	AG prévue reportée pour cause de grève nationale pour la défense des
		22 111415	Services Publics
		26 mars	UNIPOP#14 : Haute pègre d'Ernst LUBITSCH
$\infty$		20 111413	analysé par Jean DOUCHET
		20 avr	UNIPOP#15: Du silence et des ombres de Robert MULLIGAN
2018		20 av1	analysé par Claudine LE PALLEC
~		2 mai	16ème <b>AG</b> au cinéma sans film 55 présents, 24 représentés
		2 111a1	
			cadeau de Stéphane GOUDET : un court métrage tourné à
			Montreuil (accueil en fin d'AG d'un public "jeune")
			1 er essai de valorisation du bénévolat
			annonce du refus des cartes illimitées par Est-Ensemble

tarif parking? une soirée des métiers du Cinéma? achat par le cinéma d'une caméra et d'un pied sur le budget 2018... administrateurs élus: Georges BERTRAND Blandine BÉRUJEAU Denis BÉRUJEAU Marie-Jo BLONCOURT Gérard BOUMGHAR Micheline CHOROWICZ Marie-Madeleine CORNIÈRES Patrick DUPONT Ralph ELTABET Marie-Agnès GAYAT Catherine GIFFARD Line GRUYER Marie-Jeanne MOUSSARD Michel PODGOURSKY Mireille RAINGUEZ Sylvie ROUX Michèle SOURIEAU Contrôle des comptes : Azzedine SALAH et Catherine SAPIN 22 mai Bureau: Présidente Michèle SOURIEAU Vice-présidente Marie-Madeleine CORNIÈRES Vice-président Ralph ELTABET Secrétaire Catherine GIFFARD Secrétaire adjointe Sylvie ROUX Trésorier Michel PODGOURSKY Trésorière adjointe Marie-Agnès GAYAT Communication Marie-Jo BLONCOURT et Patrick DUPONT Messagerie Michel PODGOURSKY Relations publiques et vie associative : Gérard BOUMGHAR et Marie-Jeanne MOUSSARD (+ téléphone) Festivités: Micheline CHOROWICZ, Marie-Agnès GAYAT, Line GRUYER et Mireille RAINGUEZ Création de la commission sélection des films "Renc'Art" Blandine et Denis BÉRUJEAU Gérard BOUMGHAR Patrick DUPONT Ralph ELTABET Marie-Jeanne MOUSSARD Mireille RAINGUEZ + Line GRUYER et Michel PODGOURSKY en décembre communication de la liste de la programmatrice 1 semaine avant la sortie du programme > proposition de la commission transmise à la présidente qui transmet à Marie BOUDON ou Stéphane GOUDET le lundi matin mai Visionnement par quelques membres du CA des films cannois (à Paris) ou d'autres festivals en vue d'une sélection pour le festival Renc'Art au Méliès. UNIPOP#16: La femme insecte de Shohei IMAMURA 2 juin analysé par Claudine LE PALLEC

4 juin

2-3 juilt

4: 7	PODGOURSKY  et Stéphane GOUDET, Marie BOUDON, Géraldine RODRIGUES  (ce qui lui sera reproché et causera son départ) et Martine  BOISSET, ancienne agent
4: 7:	(ce qui lui sera reproché et causera son départ) et Martine BOISSET, ancienne agent
4: 11	BOISSET, ancienne agent
4 : :1:	
4 : :1.	et Dominique CABRÉRA, Béatrice NAVAJAS (C-
4 * *1.	ISM) et Claire HUOT (CGT)
4 juilt	Ralph ELTABET conclut un accord avec le responsable d' EFFIA > des
	tickets de 3 € pour 3h de parking au lieu de 5,40 € : tickets à revendre
	aux adhérents qui le désirent les soirées Renc'Art
9 jult	Rencontre Renc'Art et Est-Ensemble à la FabU / convention
27 août	<b>CA</b> :
	> demander une subvention à la Région ?
	> participer à d'autres festivals pour pré-visionner des films (par
	exemple: Auch du 3 au 7 octobre)?
	> répondre à l'appel à projets du "Fonds de Développement de la Vie
_	Associative" (dossier lourd) ?
août	305 adhérents 51 films offerts Budget 17/18 : 8 284 € excédent : 574 €
sept	année "17" 18/19 : numérotation des cartes : 17-0000
	départ d'Amélie DESSERRE de la programmation "jeune public",
	remplacée par Géraldine RODRIGUES
20 au	6ème festival Renc'Art au Méliès
23 sept	16 films dont 11 en avant-premières et 11 rencontres 280 places
	3ème jury Renc'Art au Méliès
	Emmanuelle BIDOU
	Bettina BOITOUT
	Françoise DOIDIC
	Patrick DUPONT
	Andrée GIRARD
	Pascale GUÉGAN
	Noëlle GUICHARD
	Laurence ITHIEL
	Laurent MAUREL
	Patrice MILLIET
	Sylvie PROVOST
	Sylvie ROUX
	Caroline VAURS
	> prix à <i>Girl</i> de Lukas DHONT
29 sept	Journée des Associations Montreuilloises : adhésion
	du député Alexis CORBIÈRE n° 171914
15 oct	pot avec le jury et échanges
oct	projet de partenariat avec le théâtre Berthelot et la Compagnie Barbès-
	35

Michèle SOURIEAU abandonne la présidence

Vice-présidente Marie-Madeleine CORNIÈRES

Secrétaires adjointes Line GRUYER et Michèle SOURIEAU

Délégation au **festival de La Rochelle** pour la projection de *Ceux qui nous restent* d'Abraham COHEN : Catherine GIFFARD et Michel

> <u>réélection du Bureau</u> :

Secrétaire Sylvie ROUX

**Présidente Catherine GIFFARD** 

Vice-président Ralph ELTABET

16 oct	visionness shor Michal DODCOLDSVV do Cana igmais la dive de
16 oct	visionnage chez Michel PODGOURSKY de <i>Sans jamais le dire</i> de Tereza NVOTOVA, produit par Pierre LE BRET, ancien administrateur
	(à qui Renc'Art a déjà refusé un film) > avis favorable à programmation
	(a qui rene ritt a doja reruse un rinni) - avis ravoracie a programmation
	> nécessité de s'associer à des personnalités qualifiées pour une soirée
	en soutien aux victimes de viol
29 oct	CA : critères de sélection des films pour les soirées Renc'Art
	> répartition dans le mois du programme = 4 à 5 sur 5 semaines
	> panacher des films "difficiles" avec rencontre et des films grands
	publics
	> des sujets de société
	> les séances avec rencontre à privilégier
	> ne pas interférer avec les autres propositions (UNIPOP, Périphérie,
	Écrans philo, autres associations)
12 nov	Stéphane GOUDET : impossible de programmer 1 séance par
	semaine pour des films du patrimoine.
	> Michel PODGOURSKY abandonne son projet "Enfant et Cinéma"
26 nov	Ceux qui nous restent au Kosmos de Fontenay
2 déc	UNIPOP#17 : Filmer seul(e) :
	avant-première de Derniers jours à Shibati de Henrick
	DUSSOLIER
2.44	qui dialogue avec Danielle ARBID
3 déc	CA: une bande-annonce des séances Renc'Art?
27 déc	promesse de vente par la Ville du <b>3 salles</b> à La
	Marbrerie pour un projet de salle de bal au-dessus de
7:00	studios d'enregistrement?
7 jan	CA: questions pour un Conseil du cinéma
	S 1. 1. 1. 1/11 M/11 0
	> rôle de la Ville au Méliès ?
	> heures d'ouverture de la FabU
	> heures d'ouverture de la FabU > avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")
	<ul><li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li><li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li><li>&gt; la salle pédagogique ?</li></ul>
17 jan	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> </ul>
17 jan	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana</li> </ul>
	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour <i>Girl</i> de Lukas DHONT</li> </ul>
21 jan	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> </ul>
	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour <i>Girl</i> de Lukas DHONT</li> <li>Galette après <i>Nuestro tiempo</i> de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> </ul>
21 jan	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième :</li> </ul>
21 jan	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> </ul>
21 jan	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et</li> </ul>
21 jan 1er au	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> </ul>
21 jan	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> <li>Négociation Stéphane GOUDET pour que Renc'Art achète, avec</li> </ul>
21 jan 1er au 4 fév	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> <li>Négociation Stéphane GOUDET pour que Renc'Art achète, avec l'accord des caissiers, des places pour la soirée du 5 car</li> </ul>
21 jan 1er au	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour <i>Girl</i> de Lukas DHONT</li> <li>Galette après <i>Nuestro tiempo</i> de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> <li>Négociation Stéphane GOUDET pour que Renc'Art achète, avec l'accord des caissiers, des places pour la soirée du 5 car fermeture du cinéma pour cause de grève nationale le 5 &gt; ouvrir</li> </ul>
21 jan 1er au 4 fév	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> <li>Négociation Stéphane GOUDET pour que Renc'Art achète, avec l'accord des caissiers, des places pour la soirée du 5 car</li> </ul>
21 jan 1er au 4 fév	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> <li>Négociation Stéphane GOUDET pour que Renc'Art achète, avec l'accord des caissiers, des places pour la soirée du 5 car fermeture du cinéma pour cause de grève nationale le 5 &gt; ouvrir exceptionnellement pour l'avant-première prévue de Grâce à</li> </ul>
21 jan 1er au 4 fév	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> <li>Négociation Stéphane GOUDET pour que Renc'Art achète, avec l'accord des caissiers, des places pour la soirée du 5 car fermeture du cinéma pour cause de grève nationale le 5 &gt; ouvrir exceptionnellement pour l'avant-première prévue de Grâce à Dieu de François OZON</li> </ul>
21 jan 1er au 4 fév	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> <li>Négociation Stéphane GOUDET pour que Renc'Art achète, avec l'accord des caissiers, des places pour la soirée du 5 car fermeture du cinéma pour cause de grève nationale le 5 &gt; ouvrir exceptionnellement pour l'avant-première prévue de Grâce à Dieu de François OZON</li> <li>&gt; revente des places achetées le 4 pour permettre l'avant-première.</li> </ul>
21 jan 1er au 4 fév 5 fév	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> <li>Négociation Stéphane GOUDET pour que Renc'Art achète, avec l'accord des caissiers, des places pour la soirée du 5 car fermeture du cinéma pour cause de grève nationale le 5 &gt; ouvrir exceptionnellement pour l'avant-première prévue de Grâce à Dieu de François OZON</li> <li>&gt; revente des places achetées le 4 pour permettre l'avant-première.</li> <li>Envoi à l'équipe d'un courrier d'apaisement / tensions précédentes</li> </ul>
21 jan 1er au 4 fév 5 fév	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> <li>Négociation Stéphane GOUDET pour que Renc'Art achète, avec l'accord des caissiers, des places pour la soirée du 5 car fermeture du cinéma pour cause de grève nationale le 5 &gt; ouvrir exceptionnellement pour l'avant-première prévue de Grâce à Dieu de François OZON</li> <li>&gt; revente des places achetées le 4 pour permettre l'avant-première.</li> <li>Envoi à l'équipe d'un courrier d'apaisement / tensions précédentes</li> <li>Rencontre Renc'Art et Adrien HEYVÆRTS, co-gérant de la SCOP La FabU : occupation de l'espace les lundis, jours de fermeture, impossible pour cause d'assurances.</li> </ul>
21 jan 1er au 4 fév 5 fév	<ul> <li>&gt; heures d'ouverture de la FabU</li> <li>&gt; avenir de l'espace "enfants" (la "cabane")</li> <li>&gt; la salle pédagogique ?</li> <li>Subvention de la Région pour le festival ?</li> <li>remise du prix du jury 2018 à la représentante de Diaphana distribution pour Girl de Lukas DHONT</li> <li>Galette après Nuestro tiempo de Carlos REYGADAS</li> <li>Fête de la millionnième entrée (en décembre 2018)</li> <li>&gt; participation de Renc'Art : une carte d'adhérente à la millionnième : Lucie BUFFAVANT de Paris 20ème</li> <li>&gt; tension avec le personnel d'accueil / l'omniprésence et l'appropriation des locaux du cinéma par les adhérents</li> <li>Négociation Stéphane GOUDET pour que Renc'Art achète, avec l'accord des caissiers, des places pour la soirée du 5 car fermeture du cinéma pour cause de grève nationale le 5 &gt; ouvrir exceptionnellement pour l'avant-première prévue de Grâce à Dieu de François OZON</li> <li>&gt; revente des places achetées le 4 pour permettre l'avant-première.</li> <li>Envoi à l'équipe d'un courrier d'apaisement / tensions précédentes</li> <li>Rencontre Renc'Art et Adrien HEYVÆRTS, co-gérant de la SCOP La FabU : occupation de l'espace les lundis, jours de</li> </ul>

11 mars soirée à l'initiative de Renc'Art : Sans jamais le dire de Tereza NVOTONA, dans le cadre des Journées pour l'égalité et les droits des femmes (exposition "Viol, un autre regard) > invitation de Me Pascal CUSSIGH (avocat présidant l'association Coup de pouce d'aide aux victimes) de Marion FAUCOMPREZ, fonctionnaire de police de Pierre LE BRET, producteur du film 25 mars 17ème AG salle Résistance 47 présents, 21 représentés avec Stéphane GOUDET et Caroline CARRÉ > projet Est-Ensemble de "cercles des ambassadeurs" entre le cinéma et certains publics dont les "jeunes" en priorité > la bande-annonce des soirées Renc'Art ? > un panneau d'affichage ?... administrateurs élus: Georges BERTRAND Blandine BÉRUJEAU Denis BÉRUJEAU Marie-Jo BLONCOURT Gérard BOUMGHAR Micheline CHOROWICZ Marie-Madeleine CORNIÈRES Patrick DUPONT Ralph ELTABET Marie-Agnès GAYAT Catherine GIFFARD Line GRUYER Marie-Jeanne MOUSSARD Claudine PALACIO Michel PODGOURSKY Mireille RAINGUEZ 1er avr Bureau **Présidente Catherine GIFFARD** Vice-président Ralph ELTABET Secrétaire Line GRUYER Secrétaire adjointe Blandine BÉRUJEAU Trésorier Michel PODGOURSKY Trésorière adjointe Marie-Agnès GAYAT Communication Marie-Jo BLONCOURT, Patrick DUPONT et Ralph **ELTABET** Messagerie Michel PODGOURSKY Presse Denis BÉRUJEAU et Patrick DUPONT Relations publiques et vie associative : Gérard BOUMGHAR et Marie-Jeanne MOUSSARD (+ téléphone) Festivités: Micheline CHOROWICZ, Marie-Madeleine CORNIÈRES, Line GRUYER et Mireille RAINGUEZ Claudine PALACIO s'ajoute à la commission de choix des films Rencontre Stéphane GOUDET: > le passage d'un court métrage avant un film "Renc'Art" coûterait ~100

4 et 11	organisation de 2 visites de la <b>fondation SEYDOUX/PATHÉ</b> (2 fois
avr	32 adhérents)
	> visite guidée du musée (150 appareils cinématographiques conçus par
	Pathé) > visionnage de courts métrages muets avec accompagnement de la
	classe d'improvisation musicale de Jean-François ZYGEL
	> visite guidée du bâtiment restructuré par l'architecte Renzo PIANO
15 avr	CA
	Rencontre de Richard ZAMITH, directeur administratif du Méliès
	> visibilité de Renc'Art dans le cinéma = accord pour panneau
	d'affichage à accrocher à la rampe de l'escalier à côté de la boîte aux
	lettres
	> dysfonctionnements et état des locaux (toilettes)
	> aménagement du local des caissiers ?
	> automates et site Internet du cinéma : en mai
	> un cahier de doléances de Renc'Art pour proposer des améliorations
	au cinéma ?
26 avr	possibilité d'utiliser l'espace "enfants"
5 mai	Hommage à Agnès VARDA : <i>Agnès par Varda</i> visionnage chez Blandine et Denis BÉRUJEAU du film <i>Kabullywood</i>
Jillai	de Louis MEUNIER > avis favorable à programmation
19 mai	participation de Renc'Art aux "Routes du partage"
19 111111	organisées par Sylvain MUSTAKI
20 mai	CA: réflexion sur l'élargissement des publics
20 11141	> accompagner Caroline CARRÉ dans ses actions ?
	> se rapprocher du ciné-club du lycée Jean-Jaurès ?
	> être "innovants" dans nos offres ?
	> passer par les institutions scolaires pour nos adhésions ?
	> un tarif à 2 € pour les accompagnements d'enfants ?
	> appuyer les films en direction des très jeunes ?
	> se rapprocher du Service Montreuillois de la Jeunesse ?
	> questionner les adhérents sur leur desiderata ?
	> interroger les spectateurs dans les files d'attente ?
	> groupe de réflexion (Blandine et Denis BÉRUJEAU, Patrick
	DUPONT, Ralph ELTABET et Claudine PALACIO)
	> aller voir les films sélectionnés à Cannes au Forum des Images, au
	Reflet-Médicis ou à la Cinémathèque
10.1	> subvention municipale de 1 500 €
13 juin	réunion des administrateurs qui ont vu des films "cannois"
15 juin	3ème visite guidée de la <b>fondation SEYDOUX/PATHÉ</b> , un samedi
	pour les adhérents qui travaillent > 9 personnes
	Fermeture du <b>Magic cinéma</b> de Bobigny > L'écran
4 1 1	nomade
1 er juilt	CA
	> choix d'un <b>trophée</b> en plastique comme prix du festival Renc'Art au
	Méliès  Singligation de la banda annonce de Penel'Art en 3 certons sens sen
	> finalisation de la bande-annonce de Renc'Art en 3 cartons, sans son, dont seul le 3ème change à chaque programme
	> lettre à Est-Ensemble / panne de l'ascenseur depuis 6 semaines
	> panneau d'affichage installé : Denis BÉRUJEAU et Patick DUPONT
	s'occupent de le garnir avec affichage des séances Renc'Art
	1 0

23 août

courts métrages à visionner...

rencontre Richard ZAMITH, directeur administratif

> le jury du festival pourra siéger en salle ex-pédagogique

excédent: 502 €

18ème AG salle Résistance

46 présents, 17 représentés

2019	
2020	

	administrateurs élus : Sabine ASTRUC Blandine BÉRUJEAU Denis BÉRUJEAU Gérard BOUMGHAR Patrick DUPONT Ralph ELTABET Marie-Agnès GAYAT Line GRUYER Christian MONGIN Marie-Jeanne MOUSSARD Claudine PALACIO Michel PODGOURSKY Mireille RAINGUEZ Denis VELLARD François VERNY
14 mars	Entrée nationale en <b>confinement</b>
15 mars	Patrice BESSAC réélu
mar-avr	recherches et rédaction de <b>l'historique</b> de Renc'Art au Méliès par Michel PODGOURSKY
5 avr	décès de France DEU, adhérente fondatrice de Renc'Art au Méliès
 18 juil	Patrice BESSAC, président de l'ETP Est-Ensemble du Grand-Paris